

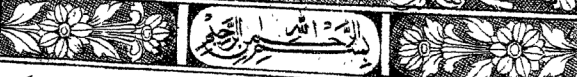
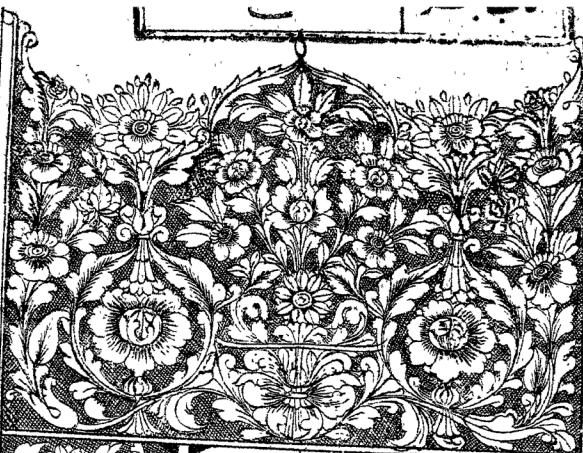
وَأَمَّا مَا لَقِيتُ مِنَ الْجَنَّةِ
فَنَجْوَىٰ مُنَاجٍ إِلَهُي

يُحْيِيكَ يَا مَنْ لَا رَيْبَ أَهْجَرُ لَا يَبْلُغُ مَرَاهُ عَلَى طَبْعِ هَذَا الْوَلَفِ الْمُسَمَّى



بمهره دانشمندی که در این کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران نگهداری می شود

الطبع في المطبعه
في المطبعه



نجل كيا من جعلت في السن العرب لغتها من اللطائف الحكم ما تنهر له احلام الاذكياء
البحرول وتفيد لدى الوقوف على حقائقه ودقائقه صحاح العقول ووضعت اللفاظ
للمعاني بحسب مقتضد حكمك باللغة في الفروع والاصول وارسلت الينا بحمل الرسول
من اكرم جيل واشرف قبيل بانفع لسان وادفع بيان وابلغ قيل ومقول صلى الله وسلم
وبارك عليه وعلى آله وصحبه المتصرفين ببنان السيان والسنان عند الرهان يوم الاحتضان
في ابداء برهمن السنة والقران ما طالت لقنون العالم الذي دل دهيته عليها من علام العصور
سمات لقبول ويحل هذه نبذة مريفة وعدة لطيفة في علم الاستبغاق الذي هو
من فضل العلوم المتعلقة بلغة العرب على الاتفاق وقد كان كثير من تقدم يلزم باشتياق
ذلك وبعثني في باخا تمهيد المسالك غير ان هذا المجموع على هذه الحالة لم يسبقني اليها
وكاخر من سبيل قبل طارت حتى لم يرد اهل العلم بالتصنيف ولا ذوقه على جملة
الاصناف من التليف بل غابة ما رفقنا عليه وانتهى علمنا اليه مباحث نزدة ونصول

محققه كما استأني ان شاء الله تعالى فاستعنت بالله تعالى وحده الذي نصرني في كل موطن
 عبده وازدت هذا العلم في هذا المهرق والرقير لميشي على منواله الناظرين في لغة العرب
 بالطبع المستقيم والقلب السليم فيقتدوا بذلك على رد بعض الحكماء إلى بعض استخراج
 بعضها من بعض النمط القويم وسميت هذا المختصر العلم **الحقائق** **مرجعه**
الاشتقاق وبالله تعالى العانة وببده الكريمة الجمع والتفريق والصيانة **علم**
 ارشدني الله تعالى إلى ما يشاء الصواب ان الاشتقاق في اللغة يطلق على معان قال
 في القاموس هو اخذ شئ الشئ واخذ في الكلام وفي الخصومة يميناً وشكاً واخذ الكلمة
 من الكلمة انتهى وفي الاصطلاح ان تجد بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب فتد
 احدهما إلى الآخر وقيل هو ان تأخذ من اللفظ ما يناسبه في التركيب فتجعله دالاً على معنى
 يناسبه معنى وقيل الأول باعتبار العلم والثاني باعتبار العمل وقيل رد لفظ إلى آخر
 لموافقة اياه في حروفه الأصلية ومناسبة له في المعنى وقيل ما وافق اصلاً بحروفه
 الاصول ومعنى بتغيير ما قد نوقش كل واحد من هذه الحكم دينا نشأت من فوهة
 بد فوات وهذه الحدود وان صح اعتبارها في بعض انواع الاشتقاق فانه لا يصح
 في البعض الآخر وأدلى ان رسم كل واحد منها برسم يخصه حتى يتميز بعضها من بعض
 كما فعل شيخنا العلامة القاضي محمد بن علي الشوكاني رحمه الله تعالى في نهضة الاحصاف
 فذكر اولاً الانقسام ثم ذكر مفهوم كل واحد منها على وجه يتبين به معناه كما سنوضح
 ذلك ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا في كتابنا المسمى بالسلك المبرك مرعي بيان انواع العلوم
 واسماء العلوم نقلاً عن كشف الظنون حد هذه العلوم غايتها والغرض منه فلنورد هنا
 ذلك الكلام بعينه ليتفهم به المرام فنقول **علم الاشتقاق** هو علم يبحث عن
 كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسباتها بين المخرج والمخرج بالاصالة
 والغرضية باعتبار رجوعها والتقدير لاخير يخرج علم الضرر اذ يحث فيه ايضا عن الاصالة

ولعمري من الكمال من الجسب الجوهري بل بحسب الهيئة مثلا ليحت في الاشتقاق عن
 مناسبة بين ونوع حسب البداة وفي علم الصرف عن مناسبتها بحسب الهيئة فقط فأنها
 أحدها عن الآخر وان مع قهر الاتحاد وموضوعه المفردات من الجنبه المذكورة ومباد
 كثيرة منها وأعد خارج الحروف مسأله القواعد التي يعرف منها ان الاصل
 والعريه من المفردات بأي طريق تكون وبأي وجه نعلم ودلائله مسببة من
 فاعلم الخارج وننبع مفردات الفاظ العرب واستعمالها والغرض منه تحصيل ملكة
 يعرف بها الاستدلال على وجه الصواب في غاية الاحتمال من الخل في الاستدلال واعلم
 ان مراد الحواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانساب بعض الى بعض على وجه
 كلي ان كان في الجوهري فالاشتقاق وان كان في الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العالوم
 الثلاثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا تقديمه على الصرف وتأخيره
 عن التثنية في التعليق ثم كبر ما ذكر في كنه التصريف وهذا من مفرداته
 اما لفظة قواعد الاشتقاق التي هي البادية حتى ان هذا من جملة البواعث على الاتحاد
 والاتحاد في المذهب لا يستلزم الاتحاد في نفس الامر فالصالح الفوائد الخاقانية ان
 الاشتقاق يؤخذ به عندنا في العلم وانه باعبار العلم وتحقيقه ان الضار يشلوا في
 الضرب في الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين نازا المعنى حروا وفتح
 منها الفاظ كثيرة فانه لمعاني تستمر على ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو
 هذا المنزيع والاخذ في العلم بهذا السريع الصاد عن الوضع وهو ان يجد
 المفضلين تناسبا في المعنى والتركيب فيعرف راجحها الى الآخر واخذ منه وان اعذرناه
 من حيث احتياج اصل الى علمه غير ما به اصبا بالعل فتقول هو ان تلخ من اصل فرعا
 يؤخذ في الحروف والاصول ويجعلها على معنى وافق معناها هي والحق ان
 قد نرى في بعض هذه الاليد وانا المتأثر بالعلم والاشتقاق الموضوعات اذ الوضع

[illegible]

من هذا التعريف فإن قلت نحو أسد مع أسد يندرج في التعريفين فما تقول في ذلك
 جمعا ومفردا قلت يحتمل القول بأنه اشتراك فلا اشتقاق ويمكن أن يعتبر التعريفان
 فندرج فيهما ويكون من نقصان حركة وزيادة مثلاً وأما الحذف والحذف في واحد
 فيمكن أن يقال بأشتقاق أحدهما على الآخر كما المقتل مع القتل وإن جعل كل واحد
 أصلاً في الوضع لعدم الاعتداد بهذا التغير القليل فإن قلت ما الفرق بين الاشتقاق
 والعدل المعبر في منع الضم قلت المشهور أن العدل يعتبر فيه الاتحاد في المعنى ^{الاشتقاق}
 أن اشتراطيه الاختلاف في المعنى كإنا متباينين والأفلا اشتقاق أعم إلا أن الشيخ
 ابن الحارث قد صرح في بعض مصنفاته بمغايرة المعنى في العدل فالأولى أن يقال
 أنه صيغة أخرى مع أن الأصل البقاء عليهما والاشتقاق أعم من ذلك فالعدل قسم
 منه ولذلك قال في شرحه الكافية عن الصيغة المشتقة هي منها فجعل ثلث مشتقة
 من ثلاثة ثلثة هذا كله خلاصة ما ذكره السيد الشريف في طائفة المعصدي
 ثم أحسن أن المشتق قد يطرح كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأفعال
 التفضيل وظرف الزمان والمكان والآلة وقد لا يطرح كالقادر فانه مشتقة من
 القادر لانه لا تطلق على كل مستقر لها ثبوت كالذي إن مشتق من الذي ولا يطلق على
 يتصف به إلا على خمسة أو أكبر في الثور وكان الحمر مشتق من الحمار فمحجص بماء العنب
 إذا غلى واشتد وقد ن بالزبد لا يطلق على كل ما توجد فيه الحامرة ونحو ذلك
 وتحقيقة أن وجود معنى الأصل في المشتق قد يعتبر بحيث يكون داخل في التسمية
 وجزءاً من السمي المراد ذات ما باعتبار شبهة معنى الأصل إليها بالصدر رغبها
 أو الوقوع عليها أو فيها أو نحو ذلك فهذا المشتق يطرح في كل ذات كذلك كالاحمر
 فانه لذات ما لها حمرة فاعتبرت في السمي خصوصية صفة اعني الحمرة مع ذات ما في
 جميع محالها وقد يعتبر وجود معنى الأصل من حيث أن ذلك المعنى مضمحل للتسمية ^{بالمشتق}

مرجح لها من بين سائر الاسماء من غير دخول المعنى في التسمية وكونه جزء من المعنى المراد
بالمشتق حينئذ ذات مخصوصة فيها المعنى لا من حيث هو اي ذلك المعنى في تلك
الذات بل باعتبار خصوصها هذا المشتق لا يطرح في جميع الزوايا المخصوصة التي
يوجد فيها ذلك المعنى اذ مسماة تلك الذات المخصوصة التي لا توجد في غيرها كلفظ الامر
اذا جعل علما لاول الامر وجا صلب التحقيق الفرق بين تسمية الغيد بالمشتق لوجود المعنى
فيه فيكون السمي هو ذلك الغير المعنى سببا للتسمية به كما في القسم الثاني فلا يطرح في
مواضع وجود المعنى وبين تسميته لوجوده اي مع وجود المعنى فيه فيكون المعنى دخلا
في السمي كما في القسم الاول فيطرح في جميعها باعتبار الصفة في احدها مصحح للاطلاق
في الآخر وضع التسمية فان ذلك المشتق عن وجود معنى المشتق من حقيقة اتفاقا كالضارب لما شره الضرب قبل
وجوده مجاز اتفاقا كالضارب لمن يضرب في سبب الضرب واما بعد وجوده منه وانقضائه
كالضارب لمن قد ضرب وهو ان لا يضرب فقد اختلف فيه على احوال اولها مجاز مطلقا
وثانيها حقيقة مطلقا وثالثها انه ان كان مما يمكن بقاءه كالقيام والقعود فجاز وان لم
يكن مما يمكن بقاءه كالصناديق والسيالات نحو التكلم والاعخبار فحقيقة ودلالة الفرق الثلاث
تطلب من المضدي وحواشيه فائدة قال ميرزا زاهد في حاشية شرح الواثق
في بحث الناقية اعلم ان في معنى المشتق اقوال الاول انه مركب من الذات والصفة
والنسبة وهو القول المشهور والثاني انه مركب من النسبة والمشتق منه فقط واختاره
السيد السند استدلال عليه بان مفهومه التي غير معتبرة في الناطق والالكان العرض العام
دخلا في الفصل كما يصدق هو عليه والانعقاب لا مكان بالوجوب في ثبوت الصاحك
الانسان مثلا فان الشيء الذي له الضحك هو الانسان وثبوت الشيء لنفسه ضروري
وانت تعلم ان مفهوم المشتق ليس فصلا بل يعبر عن الفصل وما ذكر من لزوم
الانعقاب فيه ذهول عن القيد مع ان دخول النسبة التي هي معنى غير مستقل بالمفهوم

في حقيقة من غير خول احد المنتسبين فيها كما لا يعقل والثالث ثباتها بالنسبة للحق
 الذي ان من انه امر بسيط لا يشتمل على النسبة فانه يعبر عن الوجود الأبيض ونحوها
 بالفارسية بـسياه وسفيد ونظائرهما ولا يدخل فيه الموصوف لا عاما ولا خاصا ولا كلاً
 معنوق ذلك الثوب الأبيض الثوب الشئ الأبيض أو الثوب الأبيض وكلاهما معلوم
 الانتفاء بل معناه اي معنى المشتق هو القدر الناعت المحمول بالعرض واطاعة وصفه
 اي من غير ان يعتبر فيه الموصوف ولا النسبة بل الامر البسيط الذي هو مفهوم البنية
 اي المشتق منه بحيث يصح كونه نقلاً شئ وليس بينه وبين المشتق منه تغاير حقيقة
 فالأبيض اذا اخذ بشرط شئ فهو عرضي ومشتق واذا اخذ بشرط لا شئ فهو عرضي ^{مشتق}
 منه واذا اخذ بشرط شئ فهو ثوب أبيض مثلاً فحاصل كلام الحق انه لا فرق بين العرضي
 والعرضي والحال حقيقة وانما الفرق بالاعتبار كما بين الجنس المادة فالأبيض اذا اخذ
 من حيث هو هو اي لا بشرط شئ فهو محمل على الجسم ويتقدمه ويحمل على الأبيض ويتقدم
 معه ايضا لكنه فرق بين الاتحادين فان الاتحاد مع الجسم اتحاد عرضي بان مبني كان
 قائما به فهذه الجهة يتقدم معه ويحمل عليه والاتحاد مع الأبيض اتحاد ذاتي لان الشئ لا يكون
 خارجا عن نفسه بل اتحاده معه ذاتي بانه لو كان الأبيض موجد بنفسه بحيث لا يكون
 قائما بالجسم كان ابيض بالذات فالأبيض عند هذا الحق معنى بسيط لا تركيب اصلا
 ولا مدخل فيه للموصوف لا عاما ولا خاصا ولهذا قال ذلك الحق ان المشتق بجميع اقسامه
 لا يدل على النسبة ولا على الموصوف لا عاما ولا خاصا هكذا في راجع المعلوم الى مبادئ
 الذكوي وانت تعلم ان الامر لو كان كذلك لكان حمل الأبيض على الأبيض غير ثابتا في الوجود
 صحيح او ذلك باطل بالضرورة مع انه مستبعد عن الوجود ونحوه بالفارسية في الأبيض
 بسفيد وعن الأبيض بسفيد **والحق** ان حقيقة معنى المشتق امر بسيط يتنوعه
 العقل عن الموصوف نظر الى الوصف القابلية والموصوف والوصف والنسبة كما في

ليس علة ولا داء اخلافه بل منشأ لانزعاجه وهو يصدق عليه وربما يصدق على ^{الشيء} النسبة فتدفع **فائق** قال في الاحكام هل يشترط قيام الصفة المشتق منها بما له الاشتقاق فذلك مما اوجبه اصحابنا ونفاه المعتزلة وكانه اعتبار الصفة احترازا عن مثل كين وتامر مما اشتق من الذوات فان المشتق منه ليس قائما ما له الاشتقاق فان المعتزلة جعلوا المتكلم باعتماد كلامه بل باعتماد كلام حاصل الجسم كالروح المحفوظ وغيره ويقولون لا معنى لكونه متكلما الا انه يخلق الكلام في الجسم وتوضيح ذلك يطلب من العضد وحاشيه **ثم اعلم** ان الاشتقاق كما يطاق على ما عرفت كذا الشيطان على قسم من التجنيس عند اهل البديع انتهى وليس هذا الاطلاق من غرضنا في هذا الكتاب بل المقصود القول على لغة العرب هل لها قياس هل يشترك بعض الكلام من بعض اهل قال ابن فارس في فقه اللغة اجمع اهل اللغة كلام يشترك منهم ان اللغة العرب قبا سا وان نعرف مشتق بعض كلام من بعض من اعم الجن مشتق من اجتنان وان الجيم والنون تدلان ابراه على الساتر تقول العرب يلدع جنة واجنه الليل وهذا جنين اي هو في بطن امه وان الانسان من الظهور يقولون انشئت لشيء ابصرة وعلى هذا سائر كلام العرب علم ذلك من علم ومجمله من مجهل قال وهذا مبني ايضا على ان اللغة توقيف قال الذي وقفا على ان احذت ان استر هو الذي وقفنا على ان الجن مشتق منه وليس لنا اليوم ان نخترع ولا ان نغوب غير ما قالوه ولا نقيس قياسا لم يقسوه لان في ذلك فساد بلغة دبط لان حقائقهم **قال** وكنته الباب ان اللغة لا توضع في سائقيسه لان سخن انتهى **وقال** ابن حجية في التتبع الاشتقاق من اغرب كلام العرب وهو ثابت عن ابيه تعالى بنقل العدول عن رسول الله صلى الله عليه وآله اوتي جوامع الكلم وهي جمع المعاني انشبة في الانفاظ القليلة فمن ذلك قوله صلى الله عليه وآله انا الرحمن خلقت الرحمن وشققت له من اسمى وغير ذلك من الاحاديث **وقال** في شرح التسهيل الاشتقاق

أخذ صيغة من أخرى مع اتفاق المعنى ومادة أصلية وهيئة تركيبها ليدل بالثبات
على معنى الأصل بزيادة مفيدة لأجلها اختلفت أحرفها وهيئة كضارب من ضرب
وحد من جزر وطريق معرفته تقليد تصارييف الكلمة حتى يرجع منها إلى صيغة في
أصل الصيغ دلالة أطرافها وحروفها غالباً كضرباً نه دال على مطلق الضرب فقط أما
ضارب مضروب يضرب يضرب فكلمات أكثر دلالة وأكثر حروفها وضرب الماضي منساو
حروفها أكثر دلالة وكلها مشتركة في ضرب وفي هيئة تركيبها وهذا هو الاشتقاق
الأصغر المحجبه به وأما الأكثر فيحفظ فيه المادة دون الهيئة فيجعل ق ول ووق وول
ول ق وتقاليد الستة بمعنى الخفة والسرعة وهذا ما ابتدأه أكام أبو الفتح ابن جني
وكان شيخه أبو علي الفارسي يأنس به يسيراً وليس معقل في اللغة ولا يصح أن يستنبط
به اشتقاق في لغة العرب ما جعله أبو الفتح بما نال قوة ساعدة وردة الخلفات إلى ذلك
مشتراك مع احترافه وعلمه بأنه ليس هو موضع ذلك الصيغ وأن تركيبها تنقيد اجناساً
من المعاني مغايرة القدر المشترك وسبب إعمال العرب عدم التغاير المتقد من إلى
معانيه أن الحروف قليلة والأصناف المعاني المتغايرة أكثر لا تتناهي فخصوا كل تركيب بنوع
منها ليفيد ما لا تكمي له هيئات أنواع كثيرة ولو اقتصر على تعارض الواحد حتى لا بد
على معنى الأكرام والتعظيم إلا ما ليس فيه شيء من حروف الأكرام يضرب مناداة ما فهم
أضاق الأمر جمل ولا حجابوا إلى الوجود فاختار بعضهم أن يوافقين معنى ومعنى محركة
واحدة حصلاً بينهما تميزين ضمنين هذا وما فعلوه اختصروا نسب خوف في نسب تقول
أن اللغة أيضاً اصطلاحية بل المراد بيان أنها وقعت بالحكمة كيف فرضت فقي عبار
المادة دون هيئة التركيب من فساد اللغة ما بينت ذلك ولا يترك مع ذلك أن يكون بين
التركيبات الخفة المادة معنى مشترك بينه امر جسر لا نوع موضع هذا ولكن المتقبل
على ذلك في جميع مواد التركيبات كطلب لعمداً مغرباً ورجلاً وضماً البشر الخ

فهو رتبة غير ماضية على البرية قلنا ان الاشتغافات البعيدة جعل الابطال المحققين
 واختلفوا في الاشتغاف الا صغر فقال سيبويه والتحليل وادعوه وادعوا الخطاب عيسى بن عمر
 الاصمعي وبوزن ابن الاخراني والشيباني وطائفة بعض الكلام مشتق وبعض غير مشتق
 وقالت طائفة من المتأخرين اللغويين كل الكلام مشتق ونسب ذلك الى سيبويه والزجاج
 وقالت طائفة من المتأخرين الكلام كله اصل والقول الاوسط تخليط لا يعد قولاً لانه لو كان
 كل منها ذمماً لاخر لكانوا تسلسلوا كلامهم على ان يلزم الدرعينا لانه ينبغي لكل منها ان يقع
 وبعض ما هو فرع لا بد منه اصل ضرورة ان المشتق كله راجع اليه ايضا لا يقال هو اصل
 و فرع ويحين ان شرط نواد المعنى والمادة وهيته التركيب مع ان كلامهما حينئذ يقع
 عن الاخذ بك المعنى ثم التغيير يراعى بين الاصل المشتق منه والفرع المشتق خمسة عشر
الاول زيادة حركة كعل وعل والثاني زيادة مادة كطال وطلب **الثالث**
 زيادتهما كضارب وضرب **الرابع** نقصان حركة كالفرس من الفرس **الخامس**
 نقصان مدة ككتب وكتب **السادس** نقصانها كزوا ووزان **السابع** نقصان
 حركة وزيادة مادة كفضي وفضي **الثامن** نقصان مادة وزيادة حركة كحرم وحرم
التاسع زيادتهما مع نقصانها كاستنق من استنقة **العاشرون** تنازح الحركتين
الحادي عشر نقصان حركة وزيادة اخرى وحذف كاضرب والضرب
الثاني عشر نقصان مادة وزيادة اخرى كاضاع من الرضاعة **الثالث عشر**
 نقصان مادة وزيادة اخرى وحركة كمن الحرف لان الفاء ساكنة في خوف لعدم
 التركيب **الرابع عشر** نقصان حركة وحذف وزيادة حركة كمن من الوعدانية
 نقصان واودح كمنها و زيادة كسرة **الخامس عشر** نقصان حركة وحذف وزيادة
 حرف كمن من الخبز نقصان فزادت الف وفتحة واذا ارتدت الكلمة بغير اصليها
 فزادت زاء من زاء **السادس عشر** نقصانها كمن من المجد

فرد إلى المهدلان بابك درامكن وادوسع وافصح واخف من باب كز فريح بأمكنيا
 الثاني كونه أحد الأصلين اشتقاقه أحق بالوضع له والنفس أذكر له واقبل كذا
 كلمة الله فمن اشتقها بين الاشتقاق من آله أو لوله فيقال من آله اشتق أو ب
 الثالث كونه أظهر وادفع كالأقبال والقبل الرابع كونه أخص فريح على الأعم
 كالفضل والفضيلة وقيل عكسه الخامس كونه أسهل وأحسن تصرفا كاشتقاق
 المعارضة من العرض بمعنى الظهور أو من العرض هو الناحية فمن الظهور أو ل
 السادس كونه أقرب أو أبعدا كالعقار الذي إلى عقار فهو إلى انهما تسكر فتعقر
 صاحبها السابع كونه اليق كالحل واليقع الدلالة لا بمعنى التقدم من الهوادي
 بمعنى التقديمات الثامن كونه مطلقا فريح على التقيد كالتعب للمقاربة التاسع
 كونه مجررا أو آخره ضا لا يصلح المصدرية ولا ثبانه ان يشتق منه فان الرد إلى الجور
 حينئذ أولى لأنه الأسبق فان كان مصدران تعين الود اليه لان اشتقاق العريضة
 الجواهر قليل جدا وأكثر من المصادر والاشتقاق من الجواهر هو استخرج الطين و
 استنق الجبل فوائده الأولى قال في شرح التسهيل كلاما غالبا منقول بخلاف
 أسماء الأجسام فلذلك قل ان يشتق اسم جنس كونه أصل من أجل قال بعضهم فان صح فيه
 اشتقاق حمل عليه قيل منه غراب من الاختراب وجوهر من الجرد وقال في الارشاد
 الأصل في الاشتقاق ان يكون من المصدر وواضح ما يكون في الأفعال المزيدة
 والصفات منها واسماء المادد والزمان والمكان ويغلب في العلم ويقال في أسماء الأجناس
 كغراب يمكن ان يشتق من الاختراب وجوهر من الجرد الثانية قال في شرح التسهيل فيما
 لا يربط من اشتقاق لان ما يشبه قد دمن الضرب ليس بصريقا ولا يشبه أو
 لأنه خاص بمنزلة العرب الثالثة أزد الاشتقاق باللفظ جارية من المنع
 من حر لا يصح في ضرب أو لئس كاشتقاق أبو نصر البستي والفضل بن سادة

وللدرد وابن دريد الزجاج وابن السراج والرماني والخاس وابن خالويه الرابعة
 قال الجواليقي في المعرب قل ابن السراج في معالته في الاشتقاق عما ينبغي ان يحذف كل الحذف
 ان يشق من لغة العرب شي من لغة الجهم قال فيكون بمنزلة ما ادعى ان الطير طام
 الحوت الخامسة في مثال من الاشتقاق الاكبر وما ذكره الزجاج في كتابه في قوهم
 شجوت فلان ابا الخ تاويله جعلته فيه كالغصن في الشجر وقوهم الحلقوم وما يتصل به
 فحجركه مع ما يتصل به كاعصان الشجرة وتشاجر القوم انا تاويله اخذوا كاختلاف
 اعصان الشجرة وكل ما تفرع من هذا الباب فاصله الشجرة ويرى عن شبينة ابن عثمان
 قال انيت النبي صلعمون محنين فاذا العباس اخذ بالجام بغلته قد فخرها قال ابو نصر
 صاحب الاصحى معنى قوله قد فخرها اي رفع راسها الى فوق يقال شجرت اعصان الشجرة اذا
 نزلت فوقعها والشجار مركب تحت الشيخ الكبير ومن منعه العلة من الحركة ولم يرس عليه
 السقوط تشبيها بالشجر المتلف والخل اسم الشجر قال الشاعر وانهب طلع طلعك
 لا ياء : وانما خربت من شجرات : والمرى يقال له الشجر لاختلاف نبتة وشجر الامر
 اذا اختلف وشجر في غير الامر كذا وكذا معناه صرفني وتاويله انه اختلف بأي كاختلاف
 الشجر الباب واحد وكن انك شجور بينهم فلان اي اختلف بينهم وقد شجرو بينهم اسر
 اي وقع بينهم انتهى وفي قوله والخل اسم الشجر فائدة لطيفة قلاني رايت في كتاب عمل
 مبر : طمس حدث خول الدين الزركشي بخطه ان الخللة لا تسمى شجرة وان قوله صلعمون
 ابنهار من الشجر شجرة لا يصح ورتب الحديث على سبيل الاستعانة لادارة الالغاز
 وما ذكره الزجاسي رده ويشي الحديث على الحقيقة في قوله قال ابن دارس في الجمل
 اشتبه على اشتقان في قوله الى به غاية الاشتباه غير اني فرأت في شعر ليلى الاخيلية
 س : تبالي زواياهم هالة بعد ما : د : د : وحول الماء بالجم يرتى : ج : وقالوا في تفسير
 التثاني السادة : د : بسعاء يقال سالى القوم اذ اتيادوا الماء فاستقوه وذالك عند

قلة الماء وقال بعضهم تبالى القوم ذلك إذا قل الماء وزح استغنى هذا شيئا وينتظر
 الآخر حتى يجف الماء فيستغنى فان كان هذا هكذا فليقل قولهم لا ياتي به اي لا يبادر الى
 اقتنائه ولا ينتظار به بل انبذه ولا اعتد به **قائلة** قال ابن دريد قال ابو عثمان سمعت
 الاخفش يقول اشتقاق الدكان من الدكك وهي ارض فيها غلظ وانيسا طومنه
 اشتقاق ناقدة دكا اذا كانت مفترشة السنام في ظهرها او عجوبة **لطيفة**
 قال ابو عبد الله محمد بن الملع في كذاب الترقص حدثني هارون بن زكريا
 عن البجلي عن ابي جعفر قال سألت الاصبغي لم سميت منى قال لا ادري فلقية **ابعية**
 فسألتها فقال لم اكن مع آدم حين علمه الله الاسماء فاسأله عن اشتقاق الاسماء فانيت
 ابازيد فسألتها فقال سميت منى لما بيني فيها من الماء **وقال** ابن خالويه في شرح
 الديرية سمعت ابن دريد يقول سألت ابا جعفر عن ثادن اسم من اي شيء اشتق
 فقال لا ادري فسألت الواشي عنه فقال يا معشر الصبيان انكم لتتعمقون في العلم
 فسألت ابا عثمان الاشناني عنه فقال يقال ثدن المطر اذا سال وانصب فهو
 ثادق فاشتقاقه من هذا **قائلة** قال ابو بكر الزبيدي في طبقات الخويزم سنن ابو عمرو
 بن العلاء عن شقيق الخليل فلم يعرف فمراعي محرم فاراد السائل سؤال الاعراب فقال
 له ابو عمرو دعني فاني الطف بئسوا له واعرف فسأله فقال الاعرابي استفاد الاسم ففعل
 السيد فلم يعرف من حضر ما اذا د الاعرابي فسأله ابو عمرو عن ذلك فقال ذهب الى الخليل الذي
 في الخليل العجلا تراها تنسى العرضة خيلاء وتكبر **قائلة** قال حمزة بن الحسن الاصماني
 في كتاب الموازنة كان الزجاج يزعم ان كل لفظين اتفقنا ببعض الحروف وان نقص
 حروف احدهما عن حروف الاخرى فان احدهما مستقمة من الاخرى فتقول الرجل مستقيم
 من الرجل والثوب انما سي ثوبا لانه يثير الارض والثوب انما سي ثوبا لانه ثاب لبأسا
 بعد ان كان غرا حسيبه **الله** كذا قال قال وزعم ان القران اما سي وثانا لانه مطبق

لفجر امراته كالنثر القران اي المطبق لكل قومه وفي القران وما كماله مقرنين
 اي مطبقين قال وحكي يحيى بن علي بن يحيى المنجارية ساله بحضرة عبد الله بن محمد
 بن حمزة النعماني عن اي شيء اشتق الجحور فقال لان الربح تجر جره قال وما معنى جحر
 جره قال تجرده قال ومن هذا قيل الجبل الجحور لانه يجر على الارض قال الحجر لم يسميت جرة
 قال لانها تجر على الارض فقال لو جرت على الارض لتسميت قال فالحجرة لم يسميت بحجرة
 قال لان الله جرها في السماء جرا قال فالجحور الذي هو اسم المائة من كابل لم يسميت به فقال
 لانها تجر بالاذمة وثقاد قال فالفصل الجحور الذي شق طرف لسانه لئلا يرضع امه ما
 قولك فيه قال فهو جرو والسانه حتى قطعه قال فان جرو اذنه فقطعها تسميه جحرا
 قال لا يجوز ذلك فقال يحيى بن علي قد نقضت العلة التي بنيت بها على نفسك ومن لم
 يدان هذا منا نقضة فلا حس له انتهى ذكر هذا كله السيوطي في الزهري في نزهة
 الحراق للقاضي محمد بن علي الشوكاني اليماني روح الاشتقاق ينقسم الى ثلاثة اقسام
 اصغر وصغير واكبر فالاول اذا وافقت الحروف في الاصول كضرب وضارب
 مرتبة من غير اعتبار ما يفصل بينهما من حروف زائدة والثاني اذا اتفقت الحروف
 الاصلية بدون ترتيب كجذب وجذب وكنى وكنى والثالث اذا اختلفت
 بعض الحروف الاصلية في النوعية وبعضها في الخرج فمثلثة تلوا وتناسب بعضها
 في النوعية فقط او في الخرج فقط كما سيأتي ويشترط فيه عدم الموافقة في جميع الحروف
 ولو لم يشترط هذه الشروط لالتبس القسم الاول ان وافقت الحروف والترتيب بالقسم
 الثاني ان وافقت الحروف فقط واذا اطلق الاشتقاق تعين الاصغر لانه المتبادر
 عن اهل النحو والصرف والمعاني والبيان وتعين الاخران عند اهل الاشتقاق لانها
 المتبادران في اصطلاحهم اما مجرد الانتصار بين معني اللغظين فهو كان في جميع
 الاقسام اما القسمان الاولان فظاهروا القسم الثالث فانك اذا المعنت نظرك في التركيب

اللفظية وجد ذلك كل كلمتين اتفقتا في الفاء والعين اتصالا فان تقاربا إلا ما كان
 في الخرج كان التقارب بين المعنيين وان تباعد كان التباعد بين المعنيين بقدر
 ذلك وأما اصل الاتصال فلا بد منه يظهر ذلك عند معان النظر في ذلك الاتصال
 هو حيشة جامعة لها وان خفيت عما كان هذا القسم هو الذي يحتاج إلى الفصل
 فمروقة اطلاع اوردنا في هذا المختصر الامثلة ما يكفي طالع هذا العلم ويطفئة
 على ما اشتمل عليه من الفوائد التي هي اسرار العربية وسنذكر بعد ذلك ان مثال الله
 تقا فوائدهم كل قسم وفوائد تسمى فوائدهم فوائدهم فوائدهم فوائدهم فوائدهم
 اذا عرفت هذا فاحسن ان الناظر في علم اللغة ان نظرية لفصل اطلاع على
 معاني الالفاظ الموضوعية المستعملة في لسان العرب من غير نظر إلى جهة جامعة
 بحلة الالفاظ فوطالب اللغة وان نظرية لفصل اطلاع على جهة جامعة بحلة
 من الالفاظ فوطالب الاشتقاق والقسمان من علم اللغة ولكن الاول يطلبه العامة
 والثاني يطلبه الخاصة وانما كان الثاني مطلوب الخاص لأنه يكون لصاحبه
 ملكة يقتدر بها على استخراج ما لم يعرفه وما قد عرفه والعلوم هي الملكات الموصلة
 إلى ادراكات الجزئيات لا مجرد معرفة الالفاظ ومن لا تعلم غير ذلك كما يكون
 بالقسم الاول وهذا المطلب المختص بالخاصة يحصل بتكرير النظر في الالفاظ في المواد
 المتفقة في الفاء والعين وهما نحن نورد ههنا من ذلك ما يحصل ذلك المطلب
 النفيس الذي هو من علم اللغة بمنزلة الرئيس في ذلك

أَهْمَرَةُ نَبِيِّ الْوَحْدَةِ

فان من لواظها النفور والبعد كالاتصال بين الشئين انظر لفظ طاباين وابو ابزو
 ابن وابن وابنه وابي فانك تجد في جميع هذه الالفاظ لول يقال ان السبي

هذا هو
 الذي هو
 في اللغة
 والابواب

وأبى اليوم أي اشتد حره قطع الناس عن أعمالهم وأبد الوحش نفروا برأى القتل قطع شيئا
منه وأبى الظبي وثب واضطرب وأبق العبد إذا نفر عن مولاه وأبى أي توحيش وأبى
زيد عمرا إذا ذكره بسوء ففصله بذلك المذكور عن الخير والصالح وأبه عن الشيء بآثره
عنه أي بعد إلى عن الضيم أي وعنه وهكذا سأثر أكل الهرة مع الباء فأنزلت
بكل واحد منها شيئا من ذلك إذا المعنت النظر وأنظر

البهزة مع الزاي

فإن مد لها الضيق في الأمر يقال أذرت الجلس إذا ضاق عن أهله وأزى العيش إذا ضاق
وأزى الرجل ضاق صدره وأزل صار في ضيق وأزم اشتد تحطه وضاق حيشه
وأزى الظل قلص وضاق وكذل لك

الهمزة مع السين

فإن مد لها القوة والشدّة يقال أسد إذا قوي غضبه واشتد بأسه واشتد غضبه وأسف
غضبه من ذلك

الباء مع الحاء المحمّلة

فإن مد لها التفتيش عن الشيء يقال بحث أي أخرج الشيء من خفيه وبحث أي فحش
عن الشيء إذا استخرجه وبح إذا أخرج الصوت خشنا وبحر أي شق إذا ذن الناقة فالحجر
عما كانت عليه وبح الماء إذا أخرج من منبعه بكثرة ومثل ذلك

الباء مع الحاء البعجة

أبى اليوم أي اشتد حره قطع الناس عن أعمالهم وأبد الوحش نفروا برأى القتل قطع شيئا منه وأبى الظبي وثب واضطرب وأبق العبد إذا نفر عن مولاه وأبى أي توحيش وأبى زيد عمرا إذا ذكره بسوء ففصله بذلك المذكور عن الخير والصالح وأبه عن الشيء بآثره عنه أي بعد إلى عن الضيم أي وعنه وهكذا سأثر أكل الهرة مع الباء فأنزلت بكل واحد منها شيئا من ذلك إذا المعنت النظر وأنظر

فان مدلولها الفوق العين وما يشابهه يقال بخر عينه فقاهاً وبخر عينه فوها و
بخص عينه فكلها وبخر الكية حفرها وبخر عينه فقاهاً ومن ذلك

الباء مع الدال الميمكة

فان مدلولها البنداء الامر وظهوره يقال بدي الشيء اي ابتداءه وبك الشيء اي ظهوره
وبح فلا نابا لامر اي اظهره له من روية وبج اظهره للتعطيل وبك اليه بكذا
اذ اظهره له وبج اي ابتدى وبج بالشر اظهره وبكة بالامري يا ايديتو من ذلك

الباء مع الدال المعجمة

فان مدلولها اخراج الشيء يقال بذى اي تكلم بالفصح فخرجه من فيه وبذج اعطى
فاخرج ما عنده وبذج اخرج شقشقته وبذر اخرج سره واخرج ماله بغير تقدير
وبذل اعطى ما عنده فاخرجه وبذر افرس ما يخفيه واخرجه ومن ذلك

الباء مع الراء المعجمة

فان مدلولها الظهور يقال برهني حلقه فاظهره برهني على الشيء فاظهره برج
ظهر ومنه التدرج برج الحفاظ برج زاد فظهرت فيه زيادة بظهر بظهر برج
ظهر بياضه برص مثابه برص الماء بظهر ومن ذلك

الباء مع الزاي المعجمة

فان مدلولها خروج الشيء وظهوره يقال برح اظهر فضاه ورح له سر خفيه برز
الغباء خروج برزه بره اظهره له برح علامة بظهر بره برح الشمس طاحت فظهرت

الجمع الخافض
الامر وكسر فاض
على النسخ المماثل
على البرش
والبغية بالهمزة
شعر الفرس كك
تألف ساكن
والفعل برش
على كسر
هذه امارة
والسبب القاسم
على نبع الغلام
تخرج
منه
تخرج
منه

اصل مستقل او بعضها يرجع الى بعض قال في الخصائص متى ما كان ان يكون الحرفان
 جميعا اصليين وكل واحد منهما قافرا ساء لم يسع العدول عن الحكمين لئلا ينال دل
 ال او دعت ضرورة الى القول بابدال احد هاء صاحبه على بوجه الكالة وصير
 الى مقتضى الصيغة من مخ الك ط بزل وط بزن هاء متساويان في الاستعمال فليست
 بان تجعل احدهما اصلا لصاحبه اولى منه بحمله على ضده ومن ذلك قولهم
 هتلت السماء وهتنت فاما اعلان الاثام متساويين في التصرف يقولون هتنت السماء
 هتن هتنا وهتنت هتلت هتا لا وهي سحاب هتن وهتل ومن ذلك ما حكاه الاصمعي
 قولهم دهم البعير يد هج دهجة ود هجيد هنج دهجة اذا قارب الخطو وقال بنات
 مخرب بنات بخرب حجاب بيض ياتين قبل المصيف بيض مبيضات في السماء قال ابو علي
 الفارسي كان ابو بكر يشق هذه الاسماء من الجار والمير على هذا بدل من الباء في بخرو
 بسبب بعيد عنزي ن تكرر تسمية اصلا في هذا الية ناء ذلك لغوا تبتل وترو القاء
 هو احرقيه ي ذاهبة نية قال ابن جني وعلى كل حال فقول ابي بكر اظهر وما في قولهم
 انه قربان وكون ذاذن ان يمتوا فيليني ان يكونا اصليين لانك تجد كل واحد منهما
 متصرفا في ذلك متى ما قرب ودل الاصمعي يقال جعشوش بالشين المجمع وجعشوش
 بالسين المهملة ويقال هم من جعاشيش بالهملة ولا يقال بالشين المجمع قال ابن جني
 فطين ششين مع سعة السين يؤذن بان السين بدل وكانه اشتق من الجش
 وذلك انه شبه الساقطتين من الرجال بالتحول لانه وننته ومن ذلك قولهم سطة
 ونسطة ونسطة بضم الفاء وكسرها في الجميع فن لك ست لغات فاذا صاروا
 الى الجمع قالوا فساقط ونسبة ولم يقولوا فساقط بالياء فهذا يدل على ان التاء
 بن من هاء او سميد وغو من كذبة وقال ابن جني في الخصائص ايضا ان كل لفظ لا
 فيه ر فيه مقدار بزره بزره من ان يكون جميعا اصليين ليس احدهما مقابلا لصاحبه

العين في المثال دليل على تكرار الفعل قالوا كسر وقطع ورفع وحلق ودد منها هذه المصلا
الافعال طلبة المعاني فقرة القطع ينبغي ان يقلل به قوة الفعل والعين اولى من الفاء
واللام رد ان لا يكون واسطة لها ومكتوبة بها من افعالها كما سماها سراج لها ومن كان العود
دوما فاما لم يرد الفاء في المصادق من ياء من نحو العدة والربة والهيئة واما اللام
فهي اولى بالرم والهم واكثر في الهمج والسنة وظاهر الحد في العين فلما كانت كالتعال
حليل للمعاني كرواها وصلوا دليل على قوة قلبي الحد منه وهو كذا والفعل كما
حصلوا تقطيعه محصور صمد دليل على تقطيعه ولم يكن في المصنف الفاعل الا ان كان
المصنف ان يحكي في احواله وهو كان الخلف وموضع الاعمال لهم قد اراد ان يحصر
الحرف الال على قوة الفعل هذا ايضا من مساواة الصيغة للماضي وقد اتفق اللام
في باب الياء في العين وذا اذا كررت العين معاني عود مكمل ومجهر وعرك كذا
عصبة في عتقهم والوضع في ذلك العين اما صامتة اللام صامتة لها واكثر منها
الا ترى الى ما حاطه عنهم الربا في من خواطوق واحد وشيخ اخر من واجري د
وادولى وكر الهم فوعتو كذا من دون وعققل فمجهول وكل واحد من هذه
للمثال فصل بين عينيه الى ان فعلت ان كررت العين في ان صحيح انما هو العين وان
كلامه ينافي من الذي يظهر فيقول وتعمل في العمل اللام كسر الالف والهمزة في
ايضا كما هو العين الياء فيقول من عود العين في عينه كذا في اللام فان الفصل الذي
هو موضع المعاني لضعف مكانه كذا في العين من احوالها في اما اقتصر في الهم كذا في
المعنى فيه ان كذا كان جالسا ضعف الحذف في طريق صناعة في ويا يكره العباد
هو طريق معنية الا ترى انهم لا يحرموا الفادة المعنى في ويا عليه في غرض الصيغة
والا لحاق به فقالوا انظم وكسر تقطيعا وكسرا ولم عينه المصدر في مثل الفعل
فيقولون قطعة وكسرة كما قالوا في الخلق بغير بطة وحقول حرق في حرق في حرق

ويدرك على افعول المضعف عينه المعنى انصرف به عن طريق الاحكام تغليب المعنى على اللفظ
 واعلام ان قد للمعنى عندهم على اشهر من قد اللفظ افرقوا في افعول مبدع اردو ولم يقولوا اردو
 فيظهر التضعيف الاحكام كما اظهره ونحو اسمك لما كان الاحكام باخر نجم واخر نظم
 ولا نجد في نبات الاربعه نحو احموهم حتى يقال ان افعول من رد ذيقال اردو
 لانه كالمثال له رباعيا فليكن هذا به هذا طريق للمثل واحتياط افرق فيها بالصناعة و
 دلا افرق منها على الاداة والبنية وهذا ما وضع لك سر ما اسلفنا في الاشتقاق
 وبين لك ان العرب لا يجعلون فعلا من الافعال واسما من الاسماء وانما الفعل واسم
 اخر على الصفة التي قد منها الا قد احوى معنى يجمعها قويا او بعيدا فانهم قد عودا لك
 في الالفاظ التي ليس بينهما اتصال العلاقة ما به ما يصنف على معنى الاشتقاق من الالفاظ كما قد
 الاشارة اليه بل قد قسم الرعاة منهم ما هو دون ما ذكرنا فانهم قد اقبلوا الالفاظ بما يشاكل اصواتها
 من الاحداث فيجملون كثيرا اصوات الحروف على الاحداث المعبر بها فيعد لها ما يكون خضم وقضم
 فالحضم كل شيء الرطب كالبطيخ والقنأ ما كان نحوها لما كوال الرطب والقضم كل الشيء الصلب اليابس نحو
 قضمت الدابة شعيرها ومنه قضم قديمك الحضم بالقضم اي قد يدرك الرخا بالشد
 واللين بالشطف ومنه قول ابى الدرداء يخضمون ويقضم والوعد اليه فاخذوا والحناء
 لونها الرطب القاف لصلابتها اليابس فحنوا وبسحق الاصوات على حزن محسوس
 الاحداث ومن ذلك قلم النضج بالمهلة الماء الخفيف لروقة الحاء المهمله وجعلوا النضج
 بالحاء المجع لما هو اقوى منه لغاظ الحاء المجع ومن ذلك قلم القدر طوكه والقطر عرضا
 وذلك لان الطاء اخصر الصوت واسرع قطعا له من الدال فجعلوا الطاء المتاخرة
 لقطع العرض لقربه وسرعته والدال لما طال من الاثر وهو قطعه طوكه ومنه قلم
 قوت الدم وقد الشئ ويفرد ووط ويقط فالتاء اخف الثلاثة فاستعملوها في الدم
 اذا خف لانه قصد مستخف في الحس وقد من القرد لما يخفى صوته ويقال عنه القرد

وذلك لانه موصوف بالقلدة والدلة قال سبحانه وتعالى فقلنا لهم كوتوا قدوة خيبرين
 وجعلوا الطاء وهي اعلى النلثة صوتا للفرط الذي يسمع ومن ثم لك قهرهم الوسيطة والوصيلة
 ذا الصداقوى من السنين لما فيها من الاستعلاء فكانت الوسيطة اقوى من الوصيل وذلك
 لان التوسل ليست له عصمة الوصل والصلة لان الصلة اصلا من اتصال الشئ بالشئ بالشيئ
 وعاسته له وكونه في اكثر الاحوال بعضا له كان اتصال الاعضاء بالانسان وهي ابعاضه
 ونحو ذلك التوسل معنى يضعف ويصغر ان يكون المتوسل بجزء او كجزء من المتوسل
 اليه وهذا واضح فجعلوا الصداقوى المعنى الاقوى والسين تضعفها عنها المعنى
 كما تضعف قمر ذلك فمخرج الخبز بالواو لا مسترخا الاذن وخذ الخبز بالهمزة للذل
 والواو تضعف من الهمزة واسترخا الاذن دون اذل لان الاسترخاء ليس من العيوب التي
 يستجبه خلاف اذل ومن ثم لك جفا الوادي يخفو وجفا الجفا بالهمزة فان فيها منه بجفا
 لا ارتفاع كما يقال جفا الشئ يخفو وجفا الوادي بجفا وانهم استعملوا الهمزة في الادي
 يعود دورا ومن ثم سمعنا صعودا صاعدا كما كانت اقوى لما سلف من كوها من
 حروف الاستعلاء جعلوه نافية اثر مشاهد يرى وهو الصعود في الجبل والحائط
 ونحو ذلك جعلوا السنين لما فيها من الصعق كما يظهر ولا يشاهد حسا الا انه مع ذلك
 فيه صعود الجبل لا صعود الجسم الا ترى انهم يقولون موسعير وهو على الجبل قد ارتفع
 ثمرة وهو دودة ومن ثم ارتفع من صد السدحون الصدح لان السدحون بالفتح المنطوق
 وتصاحبه جبل ودودة وسدحون من السدحون الذي يكون ثقب الكوة وراس
 ثقب دودة ونحو ذلك ومن ثم رستم ونصمده عصم ترى نعر من رستم لان القسم يكون
 معا اذن رستم ونصمده نصمدين فلا ينكاحا فلذلك حصت بالاقوى الصداق
 بالاضعف سدن رستم ذكركب ق طر وتركيب ق در وتركيب ق ت ر فائدا
 حلقه مسدحون رستم منه فتصعد فاستعملت كعادتهما في الطرفين كقولهم

قصر الشيء وشرده وذلله بينه ما ليس له صريح الط ولا نزول است وذللك كذا في ضبط
بينه ما قد يرد عن منضم الامر ومقابلته فقل ان الشيء كجاءه وينبغي ان يكون قولهم
قصر لان الماء ما هو فعل من لفظ القطر معناه ذر لا سعة الماء من معنى الخرج
وهو قطره فاعرف ذلك فها هو الحق امراذ انت ابنته من باب الصيغة كذا اوله
وقاملته اعطاك مقاده وركبك ذرونه وجلا عليك محاسنه ونست قركنه
قلت هن الامر منشور من صعب عرج من نفسك لانهم سددت عليها بالخطوبة
ووراء هذا ما اللطف فيه اظهر والحكمة اعلى واصنع وذلك انهم قد يضيفون الى الاختيار
الحروف تشبيه اصواتها بالاحرف المعبر عنها كوقد عابضاي اول الحذف وتاخر
ما يضاكي اخره سوق الحرف على سمت المعنى المقصود والغرض المطلوب من ذلك قولهم
شد الحبل فالتنين لم يسم من يفتنى تشبيه عوب الحزب الحبل قبل الشك كاه
العقد فعملها احكام السند والحزب فيعبر بالال التي هي اقوى من الشين كاسما وهي
من مخففة اقوى لصينها وادل على المعنى الذي اريد بحالها الشدة في الامر وانما مستغاث
من مثل الحبل ومن ذلك قولهم جرح الشيء بحرقه قد كجر كجاءه فخره واول الجرح مشقة
على الجارو الجرح جميعا فخره عقوا ذلك بالادهي حرف تكرير وكره في ذلك
وذلك ان الشيء اذا جرح على الارض في خراب لم يسترب من عراضها ولا تترك
ذلك منه من يمانه من يمتد به في من امر ما فيه من التكرير ولا في ايضا قد كرت
في نفسه اوفى هذا المعنى من جميع الحروف فان دأبت منه من هذا كالمقدند فيما
منه ولا يتابعك على ما اردنه هذا الصل من اما ان يكون يرمم نصرة ففعل
فكس منه اولا شدة اللفظ كذا في قوله تعالى وانه يرد به سار
ابن جني في حقه من شدة فخر الجرح من كونه ورد في قوله من صعب يعني
مقل من ذكره شيئا من ورد في سورة المقصود من صعب في قوله

في هذا حكمه بطل ما دلل الدلالة عليه من حكمة العرب التي تشهد بها العقول ثم
 قال ولولم ينبه على ذلك أكمل الجاء عنهم من تشبيههم بالاشياء باصواتها كالحاق بان
 لصوت الفرج عند الجماع وغاق لصوت الغراب وفي قوله نزل ابن باسم السليبيوت
 مشاؤها ومنه قلم حاحيت وعاعيت وهاهيت اذا نلت حاء وعاء وهاء وقلم
 بعلت وهلت وحقلت كل ذلك يشابهه انما يرجع في اشتقاقه الى الاصوات
 قال ومن طريق ما يرى في هذه اللغة التي لا يكاد يعلم بعد ها ولا يحاط بقاصها
 ارحم الال ولد بالطاء والراء واللام اذا ما زجتهم الفاء على التقدم والتأخير فالكثير
 احوالها وجميع معانيها افعال الوهن والضعف ومن ذلك اللزخ والضعف
 والشئ النال والطيف والدنف المريض ومنه التوفه وذلك ان الفلاة الى الهلاك
 الا تراه يقولون لها هكذا وكل ذلك قالوا بيدا في فعال من يادييد منه التزخ لآها
 الى الان والضعف وعنه والوا الطرف لان طرف الشئ ضعف من فائه واوسطه
 ومنه فرفد لان المتفرج الى الصعف ونه ذلك ياهرومه القوت والضعف والرفف
 لتكسر ويدف لانه يس له يمكن الاكل ومنه اطفال الصبي لضعفه والطفل هو
 ضد الشئ والتفل الرجح المذكوروه في مبيضة مطرودة وينبغي ان يكون الذي في
 من ذلك لضعفه عن صلابه النبع ومنه الغله لضعف الرى وتل الغل لانه ين
 واسرارة ودسار ومن وضعف الفطر الشئ وهو الى الوهن هذا حاصل كلامه
 مع احصاء زوي وميراثه صرنا في ذلك في جملة من اختصه امره ان
 يوفى في بعض المردودين كما يكون كما معنى يجمع وسما ونعبد بحسب
 في دج الحروف بل مجرد في دج الحروف فيكون بينها اتصال من وجهه كما يكون
 في بعض المعاني كما في تركيب صم و تركيب اذل وهكذا
 في تركيب ذم و تركيب خرس وسائر ما ورد في هذا المورد وقد قرنا ايضا ح

الضرب الاول في هذا الحكم في العملية الا في انه ينقل كما ينقل العربي وهذا الثاني
هو المعتد بجمته في منع الضرب بخلاف الاول وذلك كما برهيد واسماعيل واسحاق
ويعقوب جميع الانبياء الا ما استثنى منها من العربي كهود وصالح ومحمد صالح وغير
غير الانبياء كبيد وذكين ورسق وهم مذكور كاسماء البلدان التي هي غير عربية كاصطخر
مرو ولخ وسرقند قند هار وخراسان وكرمان وكوركان وغير ذلك فما كان من
الضرب الاول فاشرف احواله ان يجري عليه حكم العربي فلا يتجاوز به حكمه فقولنا
ليشتق جوابه المنع لانه لا يخلو ان يشتق من لفظ عربي او عجمي مثله ومحال ان يشتق العجمي
من العربي او العربي منه لان اللغات لا تشتق الواحدة منهما من الاخرى مواضعة كانت
في الاصل اولها ما واما يشتق في اللغة الواحدة بعضها من بعض لان الاشتقاق نتائج
وقولهم ومحال ان نزل المرأة الا انسانا وقد قال ابو بكر محمد بن السري كان كمن ادعى
ان الطير ولد الكوت وقول السائل ويشق منه فقد لعمرى يجري على هذا الضرب
الجرى يجري العربي كناية من الاحكام الجارية على العربي من تصرف فيه واشتقاق
فراورد امثلة كالجام وانه معرب من لغام وقد جمع على الجمر ككتب صغر على الجيم
وان الفعل منه بصرد وهو الجام وقد اجمعه فهو ملجم وغير ذلك ثم قال وجملة الجواب
ان الاجمية لا تشتق اي لا يجرى عليها انها مشتقة وان اشتق من لفظها فاذا وافق
لفظ العجمي نلفظ اعرباني حروفه لا ترون احدها مأخوذا من الاخر كما سقى ويعقوب

فليس من لفظ الحق انه اعني اناي ابعده ولا من اليعقوب اسم الطائر

كذا اسماء وقع في الاجمعي موافقا لفظ العربي لنت

ونحوه نقلا عنه في تاج العروس من جواهر

القاموس للسيد مرتضى الحسيني

الواسطي البجلي ح

حاکم الاخلاق طیب لاکر زک المکرّم المجدّ المروّی ذوالفقار احمد الوفا لے
صانه الله عن کل نکر و کمد بئسکه النظر الثانی من العارف بالمبانی والمعانی ابن
عبد الرّب الفشّادری المولوی **محمد عبد الصمد** نزل هو بال کان الله معه
فی کل حال وقال وکتبه الناصح الراغب القوی الفائق الرائق الحقّ الشیخ **محمد احمد**
انصبغ فی دمی سله الله وعافاه وعن کل شیء رقاہ واهتم بطبعه مدیره الحان
اکظم والصالح اکرم رضی السجایا جمیل الشان المولوی **محمد عبد الجبار**
احسن الله الیه بکل احسان وکان ختامه فی آخر شهر ربیع الآخر من تهمود سنه
الف ومانتین واربعم وثمانین الخریقه علی صاحب الفضل السدام واکرم التحیه
وحین رزمن قال بطبع وکاد مطبوعا لا صاحب الطبع اتدرب لانشد تارخه بالقد
الناظر استاذنا الکامل المشهور الناظم النازل المبرور **الحافظ الفخیر**
المختصر **یا الله** میله رحمة الله علی السید عن کل امر مسلم مبرور هو

دیدہ در خواب صدیق حسن خان نمبت	قبلہ آمل بادراشکار و در نہفت
سوئی و دیریم ای قصیر پیش مامیا	روئی او دیریم ای غور شیر از چشم نہفت
نخل بندہ سہای چودش نخل دولت بر شاند	ز ابیا رہی گلی گلش گلش معنی نہفت
خانہ دلمار اظلام جمال و اربانہ	صحن علم از خضر غاشا کن دعت الہ نہفت
بر سر سدہ سہاروی راگان	میتوان در حق ازوی بہت آور نہفت
نیر نہ نایف و دلہا کہم توان نہفت	فراز نہفتہ زارم معتقدہ نواز نہفت
ہمد یکسجہ در خیالی نہفت	مرصابی زہ نفس الشیخن یک نہفت
شوہر نہ نوشت آن نادر کتاب اشتقاق	کش نخر میاد اگر توان کہ از اند نہفت
ہمان نہفتہ نہفتہ بہ یاد نہفت	میتوان البتہ خوشتر گوہر تار نہفت
چون نہفتہ نہفتہ نہفتہ نہفت	سہل نہفتہ نہفتہ نہفتہ نہفت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه نسخة الوجود وحرمة باب الشهود من الله المالك الوجود الذي في كتاب العالم و
فصله بفصول بي آدم فمنهم العالم واما كل والناقص الكامل والعامل والعامل
والجبر والبق والصلة والمنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لم يعرفه
فولدت في ذلك مع دلت امه وعلمها الحكمة والكتب هو مطلب من الحقائق وشرح
ما من الملائق وعلى الله وصحبه الذين هم فلاح صحف الكارم وعنوان خطب الفضائل
وخاتمة نبيه الخليفة في حق الله سبحانه والقدوس والقدوس على كل سلسلة العبد
من خلق كسنا على الله سبحانه والقدوس والقدوس والقدوس والقدوس والقدوس
الوجود في حق الله سبحانه والقدوس والقدوس والقدوس والقدوس والقدوس
لم يصب في الحق الى الان وفي كسب يد مطلوبة من العين البصيرة وفي عرش
دعوه وزيده الحق في كسب يد مطلوبة من العين البصيرة وفي كسب يد
فادت الحياء على الفهم في كسب يد مطلوبة من العين البصيرة وفي كسب يد
اسم القريب في كسب يد مطلوبة من العين البصيرة وفي كسب يد
والنفس في كسب يد مطلوبة من العين البصيرة وفي كسب يد
فارسية نظمها العجيب في كسب يد مطلوبة من العين البصيرة وفي كسب يد
سورة البقرة في كسب يد مطلوبة من العين البصيرة وفي كسب يد
الحق في كسب يد مطلوبة من العين البصيرة وفي كسب يد
على الله المالك الوجود والقدوس والقدوس والقدوس والقدوس

خطبة الشيخ أحمد الشاذلي النجدي في يوم الجمعة الحرام في حضرته

كتاب الرضا أهلاً وسهلاً ومرحباً
 حديثك ما أحلاه عندك وأطيباً
 فيامهداً من أحب سلامه
 عليك سلام الله ما عنت الصبا
 وبأطيبها هدى من القل طيباً
 وبأعسفاً قد جاء من عند حسن
 لقد سرني ما قد سمعت من الرضا
 وقد هزني ذلك الحديث وأطرباً
 إلى جناب أخينا العلامة على التحقيق والحجة الواضحة بالبرهان والتصديق في كل مكان
 الذي يستعير من شجرة الأرزهار ونعيق والفضيلة التي تجرى كالسفن إلى محامدها
 تطلق فاتحاً أقال العلوم والمحيط بمنطقها والمفهوم الفائق عن الحقائق وموصفاً
 بالاصول الشرعية للطالب الدائق في موانئ الكتاب في السنة وآس اهل النفوس
 المطمئنة **فواب في الإجابة أمير الملك سيد محمد صديق حسن خان**
 بهادركم لا زالت بحضرة من لا فاق متأنق وما أثرا حيا به الوحيين في كل قطر مجلوس
 وأنا راض به بوجوده حادس المعارف وأبدى بحقائق تحقيقه مكتوبات اللطائف
 وصرف المولى عنه صروف الردى ولا زال على استنضائه بنوده ويهتدي آما بعده
 السلام التام عليكم ورحمة الله وبركاته سلام يفوق المسك الأذفر ونفحاته فقد
 وصل إلينا مشرفكم الكريم وحمل إلينا بأفضل العظيمة فطر القبله وطور الشمه وحيناً
 انشده وحيناً اضمه ادام الله سروركم وأعظم في الدارين أجودكم وأحوال محبكم إلى
 وأخبركم الناصح المرامي في حالة الأسف فامه تبنت الله على ذلك إلى دار المقامه
 ولقد اشتد فرح أخيك وطال شوقه وعظمت لوعده ووقه إلى مشاهد جمال العظم
 البهية وخلاكم المرضية العليا ونرجو من المولى وانعامه وفضله الغزير وأمر
 اتينى أسباب القاء ويسلث منها أسد اهل التقى اما ما ذكره جنابكم في خطابكم

من جهة الكتب التي اذناكم اسمها وشئنا معكم بطيب انبائها فسوف
 ترون ان شاء الله من ليج طاعتها ما ينهب الصدور وثورون بحول الله من مناهلها
 العذبة مورد الاظلم بعد ابراد ذلك عند قدام الاخ نور الحسن فسوف تدفع اليه
 الخاخر منها ينقذكم من خطه الحسن والذي في البلاد الشرقية ولدى الفئة الحقة
 سوف تسعى في تحصيله عند الوصول ورسول اليكم مستطاعنا منها والمحصل وقد
 قد مت بجنابكم التعريف بان محبكم لم يستصحب من كتبكم الى مكة الا الذر اليسير
 واما في وطنه فعند الله المحن منها يحتم الفقر والذي عندنا فهو لايكون حول مولانا
 قريب سهل الله علينا وعليكم كل مطلوب فهو السميع الجيب وكذا عندنا البحر الله
 مجاميع مفيدة ورسائل جليلة صدرت لكتاب الرد على الجهمية للامام احمد بن
 حنبل واثبات صفة العلو للشيخ موفيق الدين بن قدامه وكتاب السنة لاجل بن
 حنبل السنة لعبد الله بن الامام احمد وعقيدة التمام ابي جعفر محمد بن جرير الطبري
 وعقيدة شيخ الاسلام ابي عثمان اسمعيل بن عبد الرحمن الصابوني وغير هؤلاء المسؤل
 ان يصلح العمل ويبلغ الامل والرجا من احسانكم انجاز الوعد بارسال بقية التفسير
 والرسائل الاخر والكورثك علينا اعظم المنه اثابكم الله برحمته الجنة وان تيسر كانت
 قبل قدوم نور الحسن اعطيناه ان شاء الله ينسخ بجنابكم الوجود من الكتب المطلوبة
 والباقي يتيسر بحول الله وقوته ونضاه ومنته هذا والرجا بالاخ السلام اولادكم الكرام
 والشيخ حسين بن محسن احسن الله اليه وكافة من احبته ومن لدينا الشيخ عبد الجبار
 وعبد العزيز الساعاتي وكافة المحبين يتهن السلام ولا تفر في حفظ الله تعالى ودعايته
 والسلام حرد في عاشر رجب

السلامة

محمد احسن وادحوان يحصل لها القبول وينجح بها المأمول والموجب لتأخير الجواب
 ان الرسالة المذكورة لم تكن في البلد مع غير اخينا موجودة وحال وصول مكاتبتكم
 اليها وهو غائب عن البلد الى بعض الجهات انه اربعة اشهر لم يصل ولو فرض وجوب
 فلو لا يسحب به رتقا لاحد ناجل عليه من بطع وقد اخطت بحاله مدة اقامتكم
 لو بنا وطلبتم منه زاد المعاد ملك الاخ زين العابدين فلم يسبح يسلمها اليكم
 والحال انكم وصلتم اليه بمكاتوب من مالكه الاخ زين العابدين بتسليمه اليكم
 فلم يقبل ذلك لم يرض بتسليمه اليكم فكيف بخيره فانه يوفقنا وايامه لما يرضيه
 هذا واما الحقير فبقا على ما تشهد به الذات العلية من صدق المحبة وصدق
 العبودية لا يزال ذكركم وذكركم في خياله ومقاله ولا يفترا عمل فكم في تلك الحضرة
 في بكرة واصاله وصدق ملتفت لنا من اياكم الاحسانات العظيمة والجلالات العيمة
 لحقكم ولا ينكر ومعكم فكم لا يفر والقصد ان لا تنسونا من الادعية المستجابة في اوقات
 الاجابة ونسأل الله تعالى ان يعرب ايام النفاق ويظوي سفة البين والفراق وقد
 كنا عرضنا على توجه الولد محمد حسن اليكم صحيفة حكيم محمد احسن لاجل طلب العلم
 لديكم مقدما قبل وصولنا وليخبر من جنابكم يا وفر نصيب من الملاحظة ولكن حضا
 الجهاد لا يرضى الا بالمولى وليس للحقير في ذلك طول وان شاء الله ان تيسر لنا هذا
 في الموضع المذكور وصلنا جميعا لان المقام بادى العرب بلا سبب من التعصب
 واذا وصلنا جميعا نرجو بفضل الله ان نعيش في حفا سعاد تكم وسعادة
 الاميرة الفخيمة في اجل نعيم ادمها ذوالجلال وبلغها جميع الامال وجنا حكيم
 محمد احسن اخبر بانه يرين شرائع البادي وذاد المعاد جنابكم لكن لا وجد لذلك
 في معرض البيع حاله هذا والسلام التام المخوف بحزبيل التحيات والاكرام على
 الاميرة الفخيمة والذرة الفخيمة رقيقة الجناب العلية الالقادح امها الاء الصم

وكفها جميع الاسواء والنكد وعلما ولاد كرام الخاتم على من جواه شريف
المقام من المختارات الامجاد الاله لامل واحتملوا من الحقد ما هو فيه من التقصير
لاذ لم في حفظ السميع البصير والسلام فقط مودعة يوم الخميس لادع خلون من
جمادى الاولى سنة من هجرة صاحب العز والفخر الشريف صلى الله عليه وعلى آله

وصحبه وسلمة

الشكوى

ان احلى ما تنفتح اليه العين واجلى ما يزيل عن قلب المحب الصدأ والرين واهنى
ما يطيب من ترامت به ايدي البين سلام يحاكى تلك الاحلاق الزكية والنفخ
المسكبه يقرم ما نال محضه من جمع حافل الكمال وانتم من توارثوا لالتواء
عالي الجاه والجناب السيد السند والهام المعتمد امير الملك والاهل سديد محمد
صديق حسن خان بهادر دام مجده وزيد قده وسماحه غب اهله
السلام الاسنى والتحيات المباركات التحسنى ودرع الادهبة المقبوله التبه
ان شاء الله تعالى بالاجابة موصولة فالوجه لتسطرها كثره الاشواق التي غدت تتر
حصرها الاوراق وان ما لفرع طالت فحق على الله عز وجل من المحبة والاخلاص
في المودة والصحة لا يكون نصيبا سوى الاثنين الى مشاهدة ذاككم المحروسه وروى
طلعتكم الماتوسه والى اشتد بالحقد الشوق وجاوز حد الطوق وتعددت
عبد المبادرة لرؤية ذاككم العلية وشمائلكم المرضيه عز هذا على تحبب الولد الاعز ثمرة الفواد
وقلة الكباد محسن حسين يستشرف بحضوركم السعيد وخذ انماكم ربه وعيس
في رحابكم الشريفة ونضائلكم الوديفة فالمرجوس سعاد تكمون لخطوة
بعين التوعية والكفاية ونحو طوبى بحسن الادب في الحد في طلب العلم بعدد الرغبة

وتيسر اليان لوزي مجلد في رتبة التفسير على التفسير في نسخة
 على الساق ويدل ان الفوائد كان التفسير من قبله في نسخة الساق
 تركتاية وشرفاني مقابلة من التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 اخلاص التفسير في رتبة التفسير في نسخة الساق
 للسيد محمد الجليلي هذا ما قد وجدناه وحصلناه ورسالة التفسير في رتبة التفسير
 الساق في رتبة التفسير على ظاهره ما من في رتبة التفسير في نسخة الساق
 وكتبه الامام ابن القيم ما يتد في التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 لا هاني خبايا زوايا الاخراج التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 اخراج التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 تحصيل الطوبى في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 في الحقيقة لمسة الجميع كان ما كان عندكم فوجدت في نسخة الساق في رتبة التفسير
 نفس ابن الجوزي الواضح صاحب الخطب سماه زاد السيرة وليس هو نفس الساق في رتبة التفسير
 وفتاوى التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 جزيل الحكم لكنها منوطه ونسخة نسخة أخرى في نسخة الساق في رتبة التفسير
 سقيم لا يقرأ التفسير مع انه اشتراها بعشرين زيرا كما يحضوري في نسخة الساق في رتبة التفسير
 نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 بناءكم التفسير في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 قد درج في التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 تسمي في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 عند التفسير في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير
 غاية التفسير في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير في نسخة الساق في رتبة التفسير

وصول الدين اعم الان لا ياتي تنبيروا ولا علمنا كروا التيسير والحقد ليس له فاعيد
 حصول فقه الباري فان حصل فقهنا اليكروا والولوج السعيدان شاملا معبدينا
 عز دقة الله العار والعل كتابا وسنة فهدا جعلنا ذكر لقطه الجلال ان شاء الله
 عقب هذا يصل اليكروا الامر مقصودا والسلام التام على سادتي اولي الفضل الحسن
 نور الحسن وعلي حسن وادملنا اليكروا الاستغفاني سكر اهل الزمة ارسلنا اليكروا
 مع التقدير يكون معلوما كروا والسلام تحري في يوم الاحد ٣ جمادى الاخر سنة ١٢٠٤

الرابع

الى حضرة جناب الوكيل الفاضل والكنية بآب الفخر لعمري الامام الاجم
 الجامع المشرفين الحائرين لراحتين تحفة السبطين معلالة الحسنين امير الملائك
 السيد محمد صديق حسن خان هادي بعد هذا مزيد السلام وافهام
 الشوق والفرام مانفد بما اجنادي اسم الوهاب بان ظفركم الله بحصول فقه الباري
 سمع التمدد هذه سن عديد اربابا و كان حصونه بعد الياس منه وفي نسخة
 صحيحة فيها جزان بخط الامام احمد بن حنبل بقلمه الشريف وهي نسخة اولاد
 الفقيه عمر السندي يعرفها القاضي زين العابدين وحكيم محمد احسن عفي فيها
 العام الماضي مائة وخمسين ريا لا قلم يرض صاحبها وقد عجزه الله بعد الياس
 ١٠٠٠ من كل ناحية وقد قضانا منه سبعة مجلدات والباقي
 حصل ان كان حصول مع المدة
 مائة وخمسين ريا لا قلم يرض صاحبها وقد عجزه الله بعد الياس
 مائة وخمسين ريا لا قلم يرض صاحبها وقد عجزه الله بعد الياس
 ولا اول كمره لك فخر الله يعلم والناخذ مبارك سعيد تحفو وعبد المذمور

كرامة ويقولون ولا هم تلك بين الناس سوى الايمان ما حصل كتاب في الحدا
 بحمد الخواص الجمل الاول من فتاوى الشوكاني وشرح تنقيح الانتظام ان شاء الله
 يحصلان عادية اما المبيع فغير ما هو في قول الله تعالى بعد ذلك ما اودعنا
 اليكم جوابه من اهل الهند في وشرنا بعد من مكث في كمال الخيرة والخير ووصلوا القربى
 والادوية الخيرات وكان مرادنا ارسال الكتب قبل فوجها لكن لم يحصل الاطيان
 بارسلها في الباري ولعدم الثقة بين الخشية الضباب في بعيننا مع اهل ولا ولا
 ان شاء الله توجه في خمسة عشر رجب يكون معلوما كروا بل قولنا في الاسلام
 ملكة الزمان بلقيس الاول حرمها الرحمن من طوارق الحذر ان يدبها سلطانها
 واخيرا زين العابدين والولد الحسن حسين ولا ذكر الام والسيد في القادر احمد و حافظ مود
 والمولوي عبد الصمد ومن اهلنا السيد الامام والسند الامام عز الانام محمد بن احمد بن
 عبد الباري والشايع الكرام بخصوصكم بجزيل السلام ومنعطفون لارسال قيمة النفس
 فتم البيان وقد اشتهر شهرة عظيمة بحيث انه اطفا فودعتم القدر والشوكاني مع حسن
 تلك العبادة ولعل الله بين بالذلاق عن قريب مع فايه السرور بين فتم الباري و
 نيل الاطوار بعون القادر المختار ولا نتم في حفظ الله وحسن رعايته ونفسه بكرة
 تنافس في عمل اليمن وكل يريد منه نصيحة وقد حصلت كسر من كبره وطلبه و
 ادب الطلب الشوكاني وجدناه بزره عند الله ورجوه وولاهم من الله اليه الياف
 ودالين كاجل شخص اسود حيا. زودنا احتاج الى ذلك ووصلنا به بنسخة من
 المقتدى لانه من المستحقين لذن الشوكاني اما السيد محمد بن احمد فانه يثني على جنابكم
 جزيل الثناء ويقول ان هذا التفسير يدل على جلالة قدره النواب وانه اطلقا في قوله
 الشوكاني وان رواه ان يكون تفسير السيد محمد بن احمد وان سدد سدد بلجان
 في الخوكل دمع من الاريا والذلة لا اذ اخير فهو اول واسم. ونظر كره اتوا والسلام

من المؤمنين الموجودين في البحرين فغيره يعطون الامن كان الامن من ممضي تسلم اليهم
 حالاً فلهذا كتبنا اليكم احتياطاً بان يكون الولوي عنائهم من طرفكم ما هو بلوصول
 اخبار اليه يسلم الامن بشرط وصول الخط من اليه واليكم باسماء الكتب المشتركة
 ذاتنا على ما لا ينافي الامن وما دام الامن لنا لم نكل فلا نتكلف على احواله
 هذا والمأمول منكم رعاية الاولاد والولد من حسنين وانحت والنالكين في الطلب
 جميع اخوانهم والسلام التام على الولدين السيدين ايجليلين قوة العين وفورهم والمحبين
 واحياء على حسن جزيل سلام وان شاء الله بعد قضاء المطالب بلوغ الدارب نتوجه
 اليكم مع اخيدو العاقبة وهذا الاول كتاب اليكم بوصولنا وبعد المحقق اليكم في
 مقطوعة بما نيسر وما يكون واما احوال المؤمنين وما هي عليه من تبدل الاحوال فتغيرها
 وعدم الاستقامة على نهج الحق فلا يتسرع له القرحا من ان شاء الله مع وصولنا بالعاقبة
 والسلامة يكون ذلك شفاهم ولا ذلهم في حفظ الله وحسن رعايته والسلام من في
 يوم الاثنين سابع محرم الحرام سنة ١٢٠٢ هـ

السَّادِسُ

الى جناب النواب العالي قدروا الخائب اليكم بالبريد - السبع نسبا اميركم كاجاء
 السيد محمد صديق حسن خان شاد من سنة ١٢٠١ هـ تسلم عليكم ورحمة الله وبركاته
 بعد ثاني من الله البند الذي كاجل سوادهم الى جنابكم الفخيم ومفادكم التكريم
 بانه قد سبق اليكم من اخبار ثلاثة كتب لها في غرة محرم اعلان ما هو وصولنا والاخوة
 والعجبة من يوم نوحنا من بمبي الى حال تدرجه لم يانه امنكم ولا من الله تعالى
 كتاب بخبر عن صحبة كبر عاقبتكم ورجل لا ذنب في اخيه بريد - عظيم ورفد ك
 المولى ما ظهر فيكم من الكتب لتعبد به من ان لا يذوقوا من غيرهم

بصر حتى يحصل الانتفاع الكامل به ولا زلت في حفظ الله وحسن عاينته وابلغوا
 جزيل السلام والود بالبريفين قرة العين نور الحسن وعلي حسن والاخ زين العابدين
 وقد ذكرنا لكم بانكم كابدتكم الى اللولي عناية الله بانه ان وصن منا اليه حوالة
 في قيمة كتب الله يسلم ذلك بالوقوف كان الميمن في الحريدة لا يعطون الا بشرط تسليم
 الفلوس في منبني حاله لا يرضون بالانتظار الى بلوغ الخبر الى بهو الال وعود الجواب
 نظر كم فيه الكفاية والسلام مورخه يوم السبت ربيع صفر سنة هجرية

السابع

الى جناب الخواجا علي القدر ومجناب الامام الحجة امير الملك والاحياء ^{تجسس} الحسين ^{تجسس} محمد
 خان بهادر سلمه الله بعد اهداف الخية والاكرام وتقدير جزيل السلام فانخرج
 الينا كتابكم الكريم وخطابكم الفخيم المورخ سلخ محرم الحرام وكان وروده الينا ١٨-
 ربيع الاول يوم وصول المملوك من مدينه زبيد تديره الله عز وجل ما هو مذكور
 في ظهر هذه البطاقة وحال الرقم الحقيق متوجه الى ابي عريش كالتماس الباقي وادع
 الله ان يمين بالمراد فانتم من جنابكم الال على الحقيق الاجتهاد ولولا تنبصر في الخيل
 ما تيسرت هذه الكتب لا بعضها ولكن مع حسن تنبصر في خراسان بها وعسى ان يتقرر
 المراد ومع رجوع الحقيق من ابي عريش لا وقف به في الحديدة ان شاء الله اليكم في اول
 بابور متوجه اليكم ومع شغل الال بالاحتال اختصر المرام واحوال الميمن في افات
 عظيمة وفتن جسيمة لا يسعها المسطود والسلام التام على السيدين الجليلين في الحسن
 وعلي حسن والسيد الحافظ سودي والسيد القفا احمد عبد الرشيد وغيرهم الاحباب
 والاخ القاضي زين العابدين وجميع الال ولا دو قد مرنا ما شرحت من حسن حالهم هذا
 المأمول فيكم وان شاء الله يكون التوجه في اواخر ربيع الاخر اول جمادان ايضا ناد

مطلع اهله الاعيان وموقعه نيل المراد وعلنا ذلك نعمة سابعة وتصفينا ادراة
 فوجدناها ملوثة حكمة بالغة مشحون بالدرر داهي من الشمس والقمر اخذنا من اللوحة
 ارفوظ بحسن العبادات وبديع اللفظ متجليا بحوامر الالفاظ الرائقة والمعاني
 الفاتنة متجليا من انوار البلائغة الساطعة والبراعة الالامعة تلج صبح مفهومه عن
 انوار الحكم الخزيه واسفرت شمس معانيه على الفرائد الجليله هو الكتاب الذي يشفي
 الغليل ويبرئ العليل يقول من يقرع اسماءه كمر ترك الاول والاخر ولو عدت
 اوصاف هذا الكتاب ما حواه من العجب العجيب لا عجزه لاهل الكتاب فجزاكم الله تعالى
 افضل الجزا في الآخرة والاو في الدنيا فاكمورثه خيرا لانام عليه وعلى آله وصحبه افضل
 الصلوة والسلام وما اشرتم اليه من الاجتهاد في استحصال الكتب التي تريدون
 فارجوا الله تعالى انها تحصل بحوله وقوته وسفرتا من بند ربي ان شاء الله تعالى في
 جمادى الآخرة فاوصلنا ان شاء الله تعالى الى الوطن نقير فيه قد شهرين
 ثلاثة ثم توجه الى بند ربي وصحبته الذي ستيسر من الكتب الذي حورثه في نفسه
 ورجو مدحنا ان خبركم هو بن يوجب مكتب في بلدكم هو بان وذلك لاجل الانعام
 فانكم لم تزلوا على الببال والمحبال يزل يعي لكم هذا ويحفظ لكم ولا يود الشواقة
 اليكم لا تحصى ولا يبلغ مداه ولا يستقصى وحررنا هذه الاحرف البسيرة القاصرة
 القصيدة فنعلم ان تغور بشاهدة جالكوم وتحضي بحاسن خصاكم ونسبل به نقدا
 من بين غريب بعض البعد دونه كاهن من قبل ومن بعد قصدنا لاخل من حسب
 يريد الا فرج ورقة حوصا على وصور هذا الكتاب ان شاء الله تعالى اليكم فانه من
 عمير احسانكم ان تعلموا بوضوحه بكم لستغفر كما ضرت صار عند جنابكم معلوم
 ان مصنفكم الحبيب وصل اليكنا وننا خبرناكم بوضوحه مخافة ان نساوا الى وطننا
 ذرنا نزل من ربحنا جنابكم معون ان الكتاب يصل اليكنا ام لا ويكون كتابكم خيرا

عن صحة كبر وسلامته كان محبكم واخيكم في الله كثير الاستيذان الى لقائكم لظلال الله تعالى
بقاكم ولان سفرنا من بني تميمي بعد تاريخ هذا الكتاب نحو ستة عشر يوما في هذه
المدّة يمكن وصول كتابكم الينا والمطلوب منكم ان لا تنسوا من صالح دعواتكم في
خلواتكم وجولاتكم واقر مني السلام الولد النسيب الحسين السيد نور الحسن طيب
اصحابكم واخوانكم في الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته حرره من بني تميمي
يوم الخميس تاريخ ٢٢ جمادى الاولى سنة ١٢٣٥ هـ

ايضا منه

الحمد لله الذي وفق من اراد به خيرا بالتمسك بالسنة والكتاب صلى الله وسلم على
سيدنا محمد واله وسائر الاحياء رب بعد اعدى سلاما تقطرت بفيضاته رياض الحجة
والودود وتفتح بسمائه اذهارا لخالص والاتحاد وحيات يفوق شذاه على السك
والخزام ودعوات اكثر من قطر الغمام فخص به المقام الذي على التقوى ائتمس فظهر
بالانتساب الى آل بيت الرسول وقد بنى فرع سلالة آل الرسول صفوة الزهر البتول
الحقا ولشرفي النسب والحسب المتخل بدقائق انعلوم ورقائق الادب سيد ومن كان
ابو الطيب السيد صدق بن السيد حسن بن السيد علي بن السيد نضت به الحسيني مدعو
بصدق حسن القوي لا زل عهده نرخر وحب فمهما طرأ ولا رحلت فاند فرادة
تخل جوارم تحقود وجوه فرادة زري بقلائد النغود مخصوصا بأفواع الكمال
طالعاب در فضله من اشرف الهالكات اللهم امين غلب السلام والبر وجزيل الحمد لنا
يحيى حب نور كبر التحنن لفاوقيا وودت استعجب به ما بيقبوه فدينا من انوار
لك فتحا مبينا انه في بره نساء شرف لا وقت ورد نيز مشه زاهر لبره زري
هو افي من الال النظير فقام به محكم على قدميه ووضع على راسه وعينه شجرة

د' مبقاه كتب اليه بعض اصحابه وهو الشيخ مبارك بن سعد بن محمد بن ذكر في بعض
 حاشي الشرح على المتن المذكور في باب الشيخ محمد بن منصور عليه السلام وروى في حاشيها
 كتاب اثنان من صاحب هذا مباد لكيد على القسوة ايا
 الى ان قال في اثنان ايا يصعب نفسه ويحترقها

وانى ارى مثل السرابية	اذا جاءه الظلم يلقيه سبياً
فلا تغرد مني بظاهرو دوني	في القلب على القلوب لئلا يثبني
فرض على الشيخ من كونه في الشيا	فكذلك في ايامه من طلبة
ابرق لثاق افاق ام تغربنا	ونظم فيض ام جان مثقبا
بلوانه انظم كذب ان سطر	دوص ما حكى من حسنة الرأيا
ايك في الشئ الذي كان كاجتا	وذكر في بعض القديرة والاشيا
تقول ارى مثل السراب يقيمه	وذكر في هذا نيل وطيبا
وقال لي اتركوا عنكم	صليب المتاعن اذ له ما ديا
والا فامت البد في حال تمته	ونفس الصبي والامع المهدا
صعابك اعباصهم اكب مصفد	ادد خطا في امرضخ اطببا
وصد زبد في السطة كاج	وساد عسير الشمس شوقا وغرا

الى اخريات يطول ذكرها هذا شأن اهل الفضل يحترقون فيهم ولو كان لهم من
 الفضائل والناقب ما يجز عن حصرة كل كاتب ذكر في نعل كبر السفر من بينى الى الوطن
 اعلموا ولا ان العزم ان شاء الله تعالى للسفر من راجع محمد الكنا في رة نانا في الخشب
 منكم الذين كالبطهر انتم في ان شاء الله ولا سيما منكم بالادب اما مرمجة
 الكتب التي تريدون ان تحصلوا واعلموا ان محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 راسه يملأنا واياكم في هذا السور ان شاء الله تعالى ان شاء الله تعالى مع من الوطن كانه

جزاء خير الجزاء وجعل اخوك خيرا من الاولى لئلا يظن اني قد سمعت كثيرا من اهل
 النافيات حضرة تكم ولو يتقن ان يحصل لي احد منها ولكن شرفت من جللي بطاعة
 الحجة وورد الشيعة ودعاة الصدوق وبنية الزائد استفدت منها كثيرا من الغلات
 وكثير من كافي التحقيق فلقينا من جاهد مؤمنها واهلها وكثير من شيوخ النكاح المتعمدة
 من اوارعها كثر من ازارها والمطالع الطيفة اثنينا من حل انقها ورياضها فسيحان من
 نعم عليك ابي التحقيق واسرارها وجعلنا من احوال دينه وانصاره وشرفاته انفعه
 في الدين والفضائل العلمية ومتعة العيش الرغيد والرياسة السنية ووفقنا
 بنشر الطيف الحقة وترويج الشريعة العجربة على صرحها الف الف صلوة وتحمية
 وتحمي برهان نفس ربح استغنى لكل من تأسف كنه جديكوا انك قد مستعير برهاننا
 ومنستغناين بها في بعض الاوقات وقد عولكوا بحسن التوفيقات ومنزلة الراكات فقط
 ثم من الواجب علينا بطر اعلى ما معنا بعض حالات جنة بكر عن الفاضل الاشد حونا
 شيخ جنتي احمد وعي ائمة من اهل البيت كسبي من ولاهم كما جنتي من اهل البيت
 حال اخر ان يكون ذلك في حاله في الجنتين الشريفة من ركب
 واخرون وحشة العرب ومفازة سئل باصر كيف عني لطف
 الاضياء وكيفية الاستعفاف واسطة الوجه
 الحس المخالي الثقيل والخفاف ولما لا يفرح بالي ولا يشترط طريز رحا
 اشتغاله اشتغالي لكن عناية ان من من افرح عن الاشتغال بالاشغال واقتناء
 الفضائل وان يكون امر بهي وبغير شدة
 والعمل بمقتضاها بعد ان ينسحب ذلك الى الان ما
 يعلم هذا ان كان قصه من ركب
 تبارك لا عليك ان تفضل عليه

والحر من التبريد في انحاء الارضات وبها يكون ذلك من حيا الكفا في
 هاتين المادتين ومنه ايضا الخروب من لفظه المخرج من اشارة كذا الطاهرة و
 مكانه اجد ان استوفى ما روي في الفهم الطويل وخرج الحواشي من اشارة
 ما اخطت في عبارة الكتاب لا ادر ما كان في ذلك من وحيه من وحيه
 ما كان في العالمين وموقفين حسن التوفيق في ان شاء الله تعالى في ما علم
 بحمد الله تعالى والحمد لله رب العالمين

خط الفقهاء من الشيعة في بيان يوسف الميرزا الحسين الشافعي الاشعري

العرشي الشريف انما هو العرش

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه
 من الفضلاء والحمد لله رب العالمين يوسف الميرزا الحسين الشافعي الاشعري
 السني العلامة المحقق العظام في علم الادب والدين في الزمان في الزمان في الزمان
 استوفى الحجة في العلم بالحق في العلم بالحق في العلم بالحق في العلم بالحق
 ودره البحر الحيات في الخواص من لم يسمع باعثة له الفصول الخوالي في حرمها في العلم
 منطوق هو الفهم في بيان انما هو يوسف الميرزا الحسين الشافعي الاشعري
 الصوري احسن ما مضى وحق ما بين يديه في علمه وادبائه في العلم في العلم
 انما هو الحسين الشافعي الاشعري في علمه وادبائه في العلم في العلم في العلم
 الميرزا الحسين الشافعي الاشعري في علمه وادبائه في العلم في العلم في العلم
 من الحجة في العلم بالحق في العلم بالحق في العلم بالحق في العلم بالحق
 حجة في العلم بالحق في العلم بالحق في العلم بالحق في العلم بالحق

وتم عليه قرة العناح العليم اشتاق القلب الى رؤيتكم مع النبي اذا سمع بكم
قل العبد الحق من اول الله وصوله وحدثت عليه باركاه وما د عليه ما تحركت فليس
عائده وصلاته وكلما العبد ياحي ان بعد الحبيب وكنت ساعده الطاهر كماله
صدرت اليك دهمات صغرة في القلب غولت عليك في على قدر الوصل على
قد كبر الرفع فغشى من فضلكم تعالى بعز وجلال ويكون لها نصيب واذل ومع
تقدم المبلغ لما يمولي جسدنا نعل القلب العبد باقاكم ونجدكم ما من الجسد والكر
ومعقون بالذالكه من الجسد في كل وقت من الاوقات وساعة من ذل من الساعة
الى الله سبحانه ونعالي ان حفظكم من كل شيء دينا واخرى وجرى طاعتك ووجهك
ومد عليك ظلال نعمة ويفيض عليك سائغ كرمه ولا ذلت انيا مراق العليم على
يعين الاجلال بين الملا مع نيل الزمام دنيا واخرى وحسن الاحتام والمطوب منكم
اقامة ذكركم لما الى ما كما هو لكم مدد ولعل الله العتول

اذكروا مع كل ذكر انالكم رخصي فريت من رخصا

وابعضوا لئلا رسالة واطيدوا فيها النعالة بها نعل ونشرح الصدور ويهمل روضة انار

الاجتماع في سماع اخبار الاحباب

فاتي ان ردي الدار بطرفي قلعة ذي الدار يستعني

وكيف لا يكون هذا وسيدنا وسيدكم رحم وصوله العلم والاسلام واما اليمان
هذا وفسال الله سبحانه ان يعرفكم اوطانكم امنين ويطاعته عاملين ومن دن هذا
الربنا سالين آمين اللهم آمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته بتاريخ ١٠ شهر

ربيع الآخر سنة ١٢٩٢

هـ

مري

خط السيد زهير ابو بكر الطوف اليه ايها الله تعالى

الحمد لله وحده يقبل الاض التي فاضت بحور علومها وتجلت الطرس من ازهارها
ومنظومها وفاحر حجبها النجوم والكواكب فاوت لها بان مرتبتها ارفع المراتب
لا زالت جارية بسوانع النعمها مية بغوث الكرم مبسوطه لتقبل العرب والعجم
تقلد الاعناق اطواق المن وتدر عند الله الاجر احسن سيد الجناب الاعظم النواب
المفخر مولانا سيد محمد صديق حسن خان بهادر سلمه الله تعالى وابقاه ومن كل
سنة وعكروه ربه امين بحرمة طه ويس وبعد الداعي لخدمته انه ورد البين مشركا كرم
تقبلاه بالتعجيل والتعظيم وحصل لتبذله الشك العظيم احام الله بقا كرم على ابدام
ولا يخفى على الجناب الاعظم وصلت اليه برواية السركار شتخير عن عين زبيدة
لاجل تعاريفي سيدك الدرة العلية قائمة بتعميرها واما اخر خريسي تهرجن وفهر
الزغري في محتاج في تيمره ومحتاج اليه من ضمير غيره بيناه نكرم في كتاب السركار
وايضا واصلكم درج منقول في تاريخييين نكرم الاماني تفصيلا ويعرف جنابكم
الحكيم ملا نواب اراده حسين ومووي محمد احسن عطاء رسالتي والي رام پور
يساؤه في تيمره العبد وبما نكرم رسوايضا الى ضركم السعيد لاهم رسالتي فاجي
المنركت كنيرة وما اراد يدي فحقه لاجل الماء من اعلامني وطلبكم اعانة من اجله
هو تحو ورسول نوابم ودر حشرة الاف روية وهو باقية فالان صار للناس درج
تريب سيفون منه الماني في الحجة والكفد دوس لول ودينيد يرمنا حيا نكرم في فعل الحيد
وياسيدك ارسلنا نكرم على يد مووي غنايت الله كتاب الامثال جلددين قيمته خمسة
رند كنز وجزاة كادب رجوايه بصلاكم وقيمه اربعة ريال فاذا وصلتكم عرفنا
في الكتب عبر من عود في مكة وكتبة خشتام عرفنا في مصر ورسولونا واصل كتاب فاذا

وصل اليها رساله الى طرفكم وايضا كتبنا ههنا كتب المرحومة في باب السلام جميعها
وقهتربا ايضا وارسلناها على يد مولوي عنايت الله ان شاء الله الجميع يصلحكم والفرح والسرور
كتبه عندنا موجود ان وجدنا منها بعض شي نأخذة هذا المزمع به الافادة لجنابكم ويا
سبحان شرفنا براسلتكم ولكم منا الدار على اهل البيت الحرام وزمزم والمقام يبلغ الخرام
ودمتم سالمين على اندام حررت في صفر سنة ١٢٠٤

خط الشيخ العلامة محمد بن عبد الله محمدين السادة الحنابلة

بمكة اليكم رحمكم الله انا هم الله تعالى

الحسن الذي جعل المحبة فيه من رضى عري لا ين والصلوة والسلام على رسوله الى
الانس والجان وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان وبعد فان افضل ما يملك
للحباب واجل ما يسد كاولى الابواب سلام صاد من روح البيت العتيق وثناء
يفوق المسك السعيق الى حضرة ناصر السنة النبي وود حضرة ليدعة الغواص وحمي
رسوم الآثار والسنن ومجد حسن السنن اكل سنن ذي الواي السديد والفعل
الحسن السيد اجل الانحر وادب الاجاء امير الملك سيد محمد صديق حسن خان
ادام الله مجده تعالى على ههنا النجوم زواهر فقد صعد مشرفكم الفخيم وعروسكم الكريمة
نضارني به السرور العظيم حيث بشر بصفة ذاتكم الجليله وانتظام حالكم الحسنة
الجليله فخرت الله سبحانه وسألته ان يديم فضله وامتنانه ووصل مع الجواب
الكامل المولوي نور الحسن من طرفكم الحطة والخير الثالث من انتم سرادام الله مجدكم
الربي كما دنا بندد الدار على حضرة تكم وحضرة الآفة الفخيمة باريها بجهن سكر لا يزال
على اندام عن رديتة انحرام في المساعرة عظيمة وسأل الله تعالى العون والافاء

ودعيت محمد بن حنبل الانام مطوطين بمسألة الملك العالم واسم له ادى الى
مسألة محمد بن

خط الشيخ الاديب الكامل امير الجواز المكي في زيل مصحح عالم الله تعالى

من عبي يوم في ربيع الاول سنة هجرية تسمى من السلام الله ومن الله اعمه والحمد
الكلها ومن الادعية التي لها الى حضور ذي الكرام التي لا تحصى والحمد التي لا تستقصى
وولي نعمتي السيد محمد بن حسين بن علي بن هادي بن رواف بن ذوال السعد بن معاوية
والحمد من اوله امين ومن بعد فقد وصلنا في حال الصحة والسلامة ونزلنا في بيت
عماد الدين في يومه سنة ومقصدي ان شاء الله بعد اثني عشر يوما اساق في السنين
فهم المزمع كوخمة وعرفونا عنها نفوذ بقضاها ونسعى في طلب ضاكر بالقدرة والقلب
وقد ما ناملونه منا وهذا جزاء وشكر لصنيعكم معنا فانك والله قد اخذتني رقيقا
الك بصنائعك معي واني لو فوضت ان لي الف لسان وانتي لها واعدي في محاسنك فلا
اقل ان احصى جميلك لا اناني الا مقصرا في حقك انما اوفى جزاءك لمن انما منسوب
لجوار صلافة كرم من اصادت به من جارة وما كان محظي في صدق ولا اقل ان لي به عيب
لمقامك السليم فكان اعرضه عن اعتنا سيدنا شاهران ميكرين ها الله بروح القدس واصلا اليه
وهو معاروة الدرة العلية وسلطنة الملة الاسلامية فانك تعلم اني عجب على كافة المسلمين ان يكون
في عون الامير المتكفل بالامر الجهاد ولا شك في ان كل مبارز او معاون للمبارز في هاتمه الحاربات هو
عاهد عند الله ضحية ثم شهيد فيهم عاروا انما اخبرتك هذا من باب التعليم لا من عام
مفتي به انما اخبرتك عن سبيل الذي لقيه تعالى وذكر فان الذي كرى تنفع اليوم والله

لا اله الا هو فاني احبب والنوي انني ما تجاسرت على اخباركم هذا الا بعد ان سمعت
جملة من اهل بونا ان مقصدهم ان يكسبوا هذا الجراجل في معاونة الملة الاسلامية
وما منهم الا خوف منكم لئلا يقال انهم احرزوا قصب السبق في ميدان هاته الفضائل
قبلكم وباسيدكم انت تعلم انه اقل فائز للمعاونة في الرابطة العظمى بين الدول العثمانية
وبين سائر المسلمين المتفرقين على وجه البسيطة فانه اخوان ولوتباعد في السالكين
ولو اختلفوا في اللغات والاوان انما الرابطة بينهم هي كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله
ولا تظن ان في معاونة امة اخاظة للانكليز باطنا لان الانكليز هم اول من اعان المسلمين
انظر في الاخبار مقدار ما اعان به اهل الهند واطليز لا هو وغيرهم ومعاونة المرضى
والجرحى من الشهداء في هذه الحاربات ليست بدرجة انظر اهل جزائر الغرب مع كونهم
تحت حماية فرنسا التي هي اشد تعنتا من الانكليز زاعماء ان المرضى من اخوان المسلمين
كل على حسب طاقته وليست الزحمة ممنوعة بل ولواختلفوا في الملل والاديان فاننا اقول
عليك حتى جعلك المصطفى صلى الله عليه وسلم ان ترفع قهر العامة بان عدم امتدادك
للمعاونة هو السبب في امتناع اهل بونا عن معاونة سلطنةهم الروحية وعن الزحمة
على الضعفاء والجرحى والايام المغايرين في نصرة الاسلام والليل على خلاص نبي
في هذا الجاسر على اعتباركم الشريعة انني ما طلبت شيئا لنفسي لخصوصي انما تجاسرت
طالباً نفع عموم الاسلام واسمايين ولا اريد ان الارسانية تكون عن يدي بل يكفي في ^{صلياً} بونا
اماً بواسطة قسطنطينية العثمانية في بيوتكم ارسال اهل بيتي بواسطة او خوارج على
التيك الى اهل فارس كما ارسال اهل تركته واهل مصر واسواقهم واهل بونا واهل القسطنطينية
تلكسب الجراجل والثناء الجليل ومع ذلك فافوض الامر الى رايكم العالي وانرجو كرم
استحسنتم خلاف راي هذا ان تمخوني بالحق والمساحية في تمامي حليكم مشاهير الخطا
وعلي ان لا اعين المشاهيد والاسلام على من جواه مجلسكم الشريف من بختارون على انهم

والتقوى ويفضلون على الدنياية الآخر ٤ ٥ ٦

ايضا من مصر في ربيع الثاني سنة ١٢٩٢ هـ

ادام الله عن سيدنا النواقل ارسلا لكم خطا قبل هذا وفيه من الاخبار كفاية وكوننا لكم
الخطوة ثانية احتياطا عند العمل الاول يضيع او يبطى في الطريق ونرجو ان تطلوا
عليه فالذي تختارونه من الكتب عرفنا عنه ونحن نرسله اليكم لكي تكمروا في بيوتكم وكل كتاب
بجزائه وجميع الصاريف علينا الى بيوتكم وبعد ذلك فصرف بل الهند عليكم الى هوبال انما كان
مقيم بمصر المحمدية في خان الخليل في وكالة السجافين بالزمام لكم خبرته في انعامها ونحن نعلمها سواها
الكتب في غيرها ونحن لانزال القاسم لكم في وظائفكم على ما بال السجافين بكونكم وبقينا في الحياة سينا ووليت نعمتنا
النواقل ههنا بكم الى اعيانكم وكمروا من الجاهل الى العلم وكسب في النور بالنور بالعلم القاضين من العاقلين
عرفني بعد ادة النواقل اسمي في علمي نفسه بربيعه رشيدك وشاء حضرة النواقل بجمع نفسه فلا امر توقع
عنه بكمه وواحدة تصد عن غيره وهي فيه اعصوا كذا نضع كذا وهذا امر سهل لا مشقة فيه
فمروى بعد ذلك ههنا واعتمدنا في مثل هذا الامر واما التفسير الذي كود فقد عرضته على
جملة من اهل العلم وناموا فيه فكلوا على انهم من اجل التفاسير المفيدة وانه لا على هذا
ان وجد فيه من تولف مثل هذا التاليف حتى ان كثيرا من الناس اشتاق لشراءه لو كان
كذلك فمروا به من شذوذه من نسخة كاملة لتبسيطها له وقد ارسلا لكم فهرست كتب المطبوعة
فانظر لها عرفنا به من شذوذه من نسخة كاملة لتبسيطها له وقد ارسلا لكم فهرست كتب المطبوعة

بيان الكتب المطبوعة في مصر المحمدية

تمت في ربيع الثاني سنة ١٢٩٢ هـ
بسم الله الرحمن الرحيم

خلاصة الاثر في رجال القرن الحادي عشر	٥٥
سلك الدرر في رجال القرن الثاني عشر	٥٥
نظم الطبيب من غصن الاندلس الرطيب	٥٥
رد السهم	٥٥
الف با	٥٥
فوات الوفيات	٥٥
النظير المفهوم	٥٥
سلوان المطاع	٥٥
تاج العروس خمس مجلدات	٥٥
كليات ابن البقا	٥٥
حلية الكميته	٥٥
اسد الغابة في اسماء الصحابة	٥٥
طرز الجالس للشهدب الخفاجي	٥٥

خط الشيخ التاجل صدق الله بهجته في حقه

لقد اني اذن انتب المشارة

الحمد لله وصله ربي	على النبي وآله والصحب
و بعد هدي انهم في السلام	به انعمت به ربك الكرام
ان جنابك آتفه انهم يد	الأممي اودحي نبي ريد
السيد الزكي السري الممن	وبند فيضه على رخص

هذا
الكتاب
من
مكتبة
الشيخ
سيد
الفاضل
النجاشي

لا ذال في حفظ من الرهاب
وما كذا الفضل والفضيلة
اولها عقيدة ابن حنبل
والكلام الطيب للمحقق
كذلك الاسماء والصفات
وضبط ماخرجه الشيخان
مختصر التهذيب في المأثور
وبعد ذريعة الوصول
كذلك الاصول للحديث
وبعد الذخائر الجليله
وقطعة التفسير للعلامه
وعمره الحفظ بل ولا نقية
تذكرة القرطبي شهيرة
وبعد ملتقط السرجان
كذلك الشرح لسعد الدين
وبعد هذا حجة المجالس
وكما عمل الميراث المشهور
كذلك الاجوبة الجنية
فحياة الحيوان الكبرى
ولا اقتضاب خذه في الغروب
وبعد فالنور للنيراس

موفق الحق والصواب
طرحا حوى أسماء الكتب الجليله
في الجذ السورود والفخر الجلي
اعني به ابن قيم الموفق
للبيهقي أصله الاثبات
اسماء الرجال السادة الاحياء
الذهبي ائمة فظ المشهور
وذلك في معرفة الرسول
يفني عن الجديد والحديث
بالك من فخر ومن فضيله
ابن كثير الحافظ الفهمه
وبعد في الذر لرب الاذكياء
من بعد ماها الاختصار السيرة
وبعد التلخيص في المعاني
يتلوها احيا علوم الدين
وبعد الطراز الجالس
والفتح للنور بالمشهور
فيما حوى الاسئلة الخفيه
وبعد ما كشف الحور الاخرى
نراد المسافر وكن الغريب
شرح الملح وقيت شرب الباس

وشرح اذكار الامام النووي
 وبعده فالزاد للاحباب
 كذلك مجموع صغير حجمه
 رسائل ضمنها ابواب
 كذلك التجريد للكشاف
 كذلك اربع السلاطين العظام
 وبعده هذا الرضا للنضرة
 وخذ مناقب الامام الشافعي
 وبعده هذيب الامام الاذهري
 كذلك مجموع السيوطي العلم
 ثم كذلك الديوان لابن القاض
 وبعده سقط الزند للمعري
 وبعده الاكحان للسواجع
 وهاك تغريد البلال لصاحبه
 ولا رحلت للعلامم ارييه
 كذلك التوحيد وهو العدة
 وهاك خذ سبائك الذهب
 وبعده متنزه العشاق
 كذلك التعبير الاحلام

واوله بتد والوقف في القول القوي
 وذاك في مناقب الاصحاب
 لكنه حوى علوم ما جمعه
 محمد بن عابد الوهاب
 وبعده التميز ردوا في
 والوشي مرقوما بتعريف الامام
 وذاك في فضل الخيام العشرة
 وبعده كشف الظنون الجامع
 شرح الديباجة قتل الطبري
 يتلوه في الذكر معيد للنعم
 مع ما حواه من كلام غامض
 شرح البديعية لابن المقرئ
 وذاك في البادي والمراجع
 وذاك فيما قد حوته الفاتحة
 مستدركا على علي الفارسي
 كذلك مقامات البدیع العدة
 وبعده مجموعة في الادب
 وبعده فالساق فوق الساق
 وقد اتى المطلوب بالتمام

قلت وما حواه هذا الرجز من الكتب قد اشتره سيدنا والدين عفاه الله معرفة صاحب الرجز
 من البصرة وهي كتب نفيسة جدا انسخ بحبيبة كاملة فليعلم

خط الشيخ العالم العظيم ابو محمد عبد الله بن ابي اسحاق بن ابي طالب

الحمد لله رب الارض والسماء ومسبغ النعماء والصلوة على خيرة العرب والاسلام
وعلى آله الاكابر واصحابه الاقوياء وبعد فقد اشرت علينا شمس فضل من فلان
الافضال وطلع علينا قمر من برج الاعزاز والجلال ضواء يضي الخافقين
وتوره يدير صائر النقاد من استنصافها لم يبال مدحمة الظلماء ون استناده ما
عليه من نيل الميلة السوداء لا تفل عن نقم منيها ابن ولا ينجيب عن المسترح به
سرمد من قد هما قدما وصل الى منهاج السعادة والهداية ومن اتبع هداية
هدى به الى معراج مصالح البداية والنهاية تبلغ الباغي الى بغية الغالية ويسوق
الامل الى عيشة راضية في جنة عالية قد اطوى مرادى بها فانه قد استمسك
بشجرة الوحي في حديق من ينبت نارة لا يضي ولا يستنى كالقدر مكارمها بالسنة الكريمة
ولا تحصى محاسنها باقيسة الانام جلت عن تقدير المفضل وعظم عن تقدير الفخار
اعني بها نفس القرآن المجيد ومرادى به تسطير مدح الغرر ان الحكمين اودع فيه
معتمد الرويات والذليالات قلما يوجد مثله في مشارق الارض ومغاربها مع
كثير من نصائح النجاة التي هي في مقاصد القرآن الذي املاه
لفاضل شعير العالم الكبير برفق ضل كجبل الادل بالنيل خاتمة المفسرين المحققين
عز وجل من لم يقل كما يحوي لسان بين مدح من مدحوا ولا يحوي البيان
بين ما ذكره من مدحه فهو كما قيل

مروى في فقه شمس زينة فليس يرفعه شيء ولا يضع

وكما استدر في نمنيل

نمى في نية من مدح عمر وحظك في الدنيا جزيل موثر

وكفك بحر والانا مل انهر دعي الله كفافيه بحر وانهر
اعينك بالرحمن من كل حاسد فلا زالت الحساد تغني وتصفر
لساني قصدي في مديحك ستيك لاني فقير والفقير مقصر
اعني به حضرة مولانا الاجل واوانا الاجل السيد اعظم الانهر امير الملك والاجاه
المحميد صديق حسن خان بهادر اسبغ الله عليه ظلاله وامد فضله وافضاله
ومتع للوحدين ببقائه ونفع المسلمين بحسن لقائه امين
سرودي ان تبقى بخير ونعمة واني من الدنيا بئس لك قانع
ولعمري ان تفسيره ذلك احسن التفاسير مبني ومعنى واحد كظهر او بطنا
نفس الغدا لتفسير يخوق على امنا به بقون العالم والادب
كان جامعه بحر النواظر من حسن البيان وما يفيض الى العجب
فاقت دو ايتيه دافقت درايته ساقت هدايته للعظم في الرتب
لان الحذر بد حديد النفاق في يد كمال ود ذي الايات والحسب
فر المروج والدمول من جنابكم المقبول ان تسامحو اما جرى من الزلل والخطا وشرقة
بالجواب ان تفسيره ذلك على حضرة نكمه عظمه من غير مدح من كل من حواه المقام

حک الشیخ محمد بن اسماعیل بن علی بن ابی حمزہ
بن محمد بن اسماعیل بن علی بن ابی حمزہ

البحر لمن لا یحیر سواه علی ما من به من جعل الفیلم احد السکایت ان تباعد الاشباح
عن الاصل مع قدی یخبر به من یحوز تصدیق خبره من یحوز وفوقه من
لوف یحیر به بارتوع واصول فیه من یحوز من یحوز به بارتوع واصول فیه من
الاخبار من یحوز من یحوز به بارتوع واصول فیه من یحوز من یحوز به بارتوع واصول فیه من
الصحة

عن كل مكره الواحد الاحد الى مولانا الذي دقخ صنبه الافطار واسمهر فضائه
استهوار الشمس اربعة النهار هو صياء العلب الكسير تل الجوه الفرد الدم البطير
ماقت في وصفه شئت لا مدحه
الاجدت ثناه فوق ما اصعب
اعني به المنوة باسمه النواب امير الملك الاجاه سيد محمد صديق حسن خان هادي
خلد الله تعالى طلال دولته واطال للاسلام والمسلمين في مدته وجعله محفوف
بالافراح تحو وساع الا فراح سلاما الضعف من النسيب واغذب من مآ التسنير واضوع
من تهنيتك وادعني من الاعداء في الحب الشمر

سلام كالطاف الاله للمجد سلام كالخلاق النبي محمد
علي من نصك كصبا اي نصب علي من ترقى مصعد اي مصع

هذا ولا يخفك اقرانه تعالى عني برويك اتي منشد شنفقت مسامعي بانك
معه در در طائف صانيفك انفسه ما لا يكاد يطاق ولم ازل اقا سي
عنه نسو قومت رسا حداثه طبع فان عصمت بها فالملك لعل النفل
ان الله تعالى اردها هداون سالت عن حال الراقم فبشرجهالك بعض اشعار
وسندتني في حشر صدمته وتوسه الصنوبر حسيه والصعق في اعضاء
رديه رديه كرهه في حشر صدمته وتوسه الصنوبر حسيه والصعق في اعضاء
سندتني في حشر صدمته وتوسه الصنوبر حسيه والصعق في اعضاء
رديه رديه كرهه في حشر صدمته وتوسه الصنوبر حسيه والصعق في اعضاء

خط الادب والعباده الفاضل التكملة المروية على علم الشيخ الميرزا محمد

منہ راوی تزیل حیدر ابا وحفظہ العباد

مجمع شيوخ ورجال
طائفة الفقهاء
منه الزبير بن
الغنيم النخعي
والعاقلي الحامي
الرأي ١٢٠٠

الى الامير الكبير الحبيب الشهيد الذي ترحم على ائمةنا سيادة الله وبره اياهم باخذ
بجوامع الغلو من اخلافة بغير دل وحق ناس من نسابه ان يسه يغفلوا والسنابل
ومصر عليه من بحكمه اذا ذوالو النيل النور العالي الحكاه امير تلك السبب محمد
صديق حسن خان هادرا لالت عليه نعم الله بالتوالي والتوازي امين بسم الله الرحمن الرحيم
سلام تسخيه النفوس ورفل في حل العروس ودعا بوقته اذ يات يقول وهو عليه قول
القول مخصوصان بزيث النعلاء زرع لك كذمة العروبيج الا نوسع انفر عدا
اعرو سادات اذ ابانوه الامم انك طيب لروح واجسم اما عن فقد حصل مقبول الكبر
كانه دواء السقير اذ اهل انه لا انا فاه بالاخلاق الرضية قد بال المرات السكمة والرجا
العلبة بفتنه مطاعه من مرسره عجز في سبب نسي في ندم مع اعرو وحوي بكر
تغظير ونساء واحق فاجل الله الذي يادعه من كذا عليه اودسه كذا في ربر ب
حق ان دعاه ونده واحب على كل احق وذا رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة
بخشش احل صاه الله رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة
وقل رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة
دعنا رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة
لعد رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة
وهو النعام لا ذن رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة
الكبير وبقى منها النصف نصف رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة رسة

لعمري جدر اباد حرمه الله عن الفساد هن والسلام هن انا ربح النفس الفريط سدر
فسر النوايب على ايجاد من فاق في النفس ايمان الزمن
مركب الامه ربح العالمين كل خاف قد نوارى واكتن
قلت في باربعه مسنبر اوفق تقصير صديق الحسن

الثاني

لعمري الغمر ويمنس يرفز ويمنس في ساحة القرماس لانه يريد ان ينال حظا واخر انا
الاساس من شرف الخطا اليه خوضرة الكي بلان الكا بر الحبيب الفاضل الامير الحاحل
ملك ارباب الحد والفضل سلطان اولى الكرم والعدل العلامة الزريز الكلامه
الغريز دبل المن البارع على بني الامن جناب النوايب المستطاب امير المالك العالي الجاه
السبب محمد صديق حسن خان بهادر دامت ابامه ضاحكة كازهار الوياض
لاوى لما هو من مقتبه كالبني در الحياض امن ترفع ثليه بعد سلام كونه
وشاه هاذي بالدر دوا كازها ساخرو ذكرو مستطاب وجاه مستجابان محكم
عبد كس الجركوتي لا زال الله مناه يوتي في عيسى رغبه لبال الله تميم دان يعلي جاكم
وفد كرو بشر في الانفا رصيتكم ذكر كرو ونضج طينشركم وعطر كره فراه وان كان
رو الحكم الفاتحة كالملا ب التي باقي هاكل شديرو وج هان
روسيه نعمت جبار صر سانه في حبه دوا من القوافل والمارة في فامه
دور سعة دة والجلالة بكتب وصاله والسلام جرحكم

لعمري جدر اباد حرمه الله عن الفساد هن والسلام هن انا ربح النفس الفريط سدر
فسر النوايب على ايجاد من فاق في النفس ايمان الزمن
مركب الامه ربح العالمين كل خاف قد نوارى واكتن
قلت في باربعه مسنبر اوفق تقصير صديق الحسن
الثاني
لعمري الغمر ويمنس يرفز ويمنس في ساحة القرماس لانه يريد ان ينال حظا واخر انا
الاساس من شرف الخطا اليه خوضرة الكي بلان الكا بر الحبيب الفاضل الامير الحاحل
ملك ارباب الحد والفضل سلطان اولى الكرم والعدل العلامة الزريز الكلامه
الغريز دبل المن البارع على بني الامن جناب النوايب المستطاب امير المالك العالي الجاه
السبب محمد صديق حسن خان بهادر دامت ابامه ضاحكة كازهار الوياض
لاوى لما هو من مقتبه كالبني در الحياض امن ترفع ثليه بعد سلام كونه
وشاه هاذي بالدر دوا كازها ساخرو ذكرو مستطاب وجاه مستجابان محكم
عبد كس الجركوتي لا زال الله مناه يوتي في عيسى رغبه لبال الله تميم دان يعلي جاكم
وفد كرو بشر في الانفا رصيتكم ذكر كرو ونضج طينشركم وعطر كره فراه وان كان
رو الحكم الفاتحة كالملا ب التي باقي هاكل شديرو وج هان
روسيه نعمت جبار صر سانه في حبه دوا من القوافل والمارة في فامه
دور سعة دة والجلالة بكتب وصاله والسلام جرحكم

الثاني

لعمري الغمر ويمنس يرفز ويمنس في ساحة القرماس لانه يريد ان ينال حظا واخر انا
الاساس من شرف الخطا اليه خوضرة الكي بلان الكا بر الحبيب الفاضل الامير الحاحل
ملك ارباب الحد والفضل سلطان اولى الكرم والعدل العلامة الزريز الكلامه
الغريز دبل المن البارع على بني الامن جناب النوايب المستطاب امير المالك العالي الجاه
السبب محمد صديق حسن خان بهادر دامت ابامه ضاحكة كازهار الوياض
لاوى لما هو من مقتبه كالبني در الحياض امن ترفع ثليه بعد سلام كونه
وشاه هاذي بالدر دوا كازها ساخرو ذكرو مستطاب وجاه مستجابان محكم
عبد كس الجركوتي لا زال الله مناه يوتي في عيسى رغبه لبال الله تميم دان يعلي جاكم
وفد كرو بشر في الانفا رصيتكم ذكر كرو ونضج طينشركم وعطر كره فراه وان كان
رو الحكم الفاتحة كالملا ب التي باقي هاكل شديرو وج هان
روسيه نعمت جبار صر سانه في حبه دوا من القوافل والمارة في فامه
دور سعة دة والجلالة بكتب وصاله والسلام جرحكم

[illegible]

الرابع

الى العاقل الكريم الحضرم ايامه اسلم عليكم وافى الى اليوم فزقيت الفضل الكافي
احمد الله حسنة ووفاه نعمتي في رحمت خادته فبجبت كل العجب في السما والارض
من بركاته لان واكادض مضورة لم ينسني في غيري عن الصيف الكريم وبع
سوقتم رحيله ومسيرة في هذا الداع والاحوال والطين ماذا يقول الناس ان راوه
اراسه الامن عند الجبين علامونه والاصح في نثاركم ان لا تزد من يد هه شهر الحماة
خافوه ما استطعتم والسلام والعاصم الجليل المولى الجرسه مني لله و
الشيء مني عزة الهرة الزجاء الرسالة ولما في حمد الله ولا يحصى مني والله

کتابخانه

[illegible]

المسور الذئب الحمار

سنة اجازة الكليم
الاصيل الربيع

والعقل
منه الذئبة حكمة
وبالقول

ج ك ص ح ت خ ذ م و ب با ل ا
الماء والطير

الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

فی الحقیقۃ

فہرست

ایک روزی سہ ماہی

۱۰

1940

10

مأساة السحر وحوادث البحر وكملة الافكار وعرفنا ازهار بالطيف وازيه
 واهر واذكي من سلام لمرزل شذاه في افاق الزمان فالحا وقر تجليه على صفي
 الاكوان لاغا عطرته نفاهه رياض الحبه والوداد وآنرعت قطراته حياض الوداد
 والاتحاد تلوح عليه غر الخلوص وتزهوبه ثمار الخصوص تجل الروض الايض
 بهاره فيغطي باكلماه ازهاره يتغير النسيم لطفاً ويعبر الريح عرفاً لا توازي ليعات
 البرود وشعاع الشمس كانه كوكب دري يوقد من شجرة مباركة في الظاهر الحسن
 تحمله مني منون الوداد ونزهه عامل الاشواق حتى يوافي الحضرة التي هي للعين

قوة وبجته الزمان غرة

بهرى الحب الى حماك خفية	كالروض بأكاره الغمام المطر
حملها ريع الصبا فوضعت	باريحها الاجزاء اذ هي تنشر
مود ومعه صدق الوداد ولها	نطقت الكلمات لي تبك تذكو

اعني النجوم الفرد الذي اصبح به جارا معاني والبيان عننا فانا بعد ما كانت منذ
 زمان ملأ اجاجاً حتى اصبحت عين اخبارها جارية واضواء اناها سارية و
 رياض نفاستها زاهرة وحيد لاطفها زاهرة ثمرات الفوائد من حرائقها تجلي
 وذهرات العوائد من مروجها تقني واهاله من ذي فضل زاهر اذ جواهرها تبعث
 بغودي فيوضه مدينة يمشي وانبسطت حباله مجها من نجل الى غور افضل
 من حرد وائف وفاد و اشرف من فخم درر تبديع و اجاد ذروة البحر الشاخر
 وسند تفضل البذخ روح هب كل تفضل وانسان عين الفواضل مطاف
 على بلاد منتجع الفضلاء من كل حاضر باد تفضل فذلك الكرم ينوع محاسن الهمم
 ومحققين خصمهم من بطل نصمهم المليت تضرعاً ملك العلماء الاعلام
 ومعدنهم الكرم سدر لبان والادب تذكار النجوم ونجار العرب من تشرف

بذكره الجميل المهارق والطروس وطهرت بهن كآدم الارواح والنفوس كيف لا وقد
 قيل في المثل لا عطر بعد عروس مولانا المجد القاضي طالعيل آدام الله ديمة
 فضله وافضله هاطله وتشارق الارض مغارها شامله ولا زالت صنو والديعة
 والوف النعمة حول دبعه هائمه وتعيون الدواهي عن معاليه نأمنه وما برح في العيش
 الرغيد الأخضر مستوعباً ما يمتناه ويرجوه من خير الدارين وحسن الكونين على احسن
 صور وبقائه الله الدنياء لا ولا استئاضة باذوار فضله في سماء الكمال هلاله
 اوصافنا لم تزد معرفه وانما لذة ذكرنا ما :

ثم لا يخفك آثر الله عيني بروياك أنه وصل مشرفكم الكريم وطرسكم الاشئ من التسليم
 الابهي من الداليتير انجام بين اللولؤ المنثور والجوهر النظيم تاشرفوا فأنعم الاخلاق
 الطيبة وناثراً لآلي من المجد تحالى الامطار الصيبة مستعجباً انقصيد بسيرة
 الاسلوب ونظم مسلي الفواد ومفرج القلوب مشحونة بفعل رائقة ايمانية ومقاصه
 فانقه يمانبه تحتوى نكت محترمة هو اوجب لها ومنطوى نغم مغترمة لم يسبق الى
 اسوقها لم تدع لشكلامه في قوس الفصاحة والبلاغة ما تروا ولا ابقت لعلامة في مزاج
 المتقوال البيان موقفاً معذتها النظر حق الامعان واستحسنتم افعالاً استحسنتم ان فلا اذ
 ماذا اقول أهو ورد كتاب أم رجوع شباب ولا اشعر هي من الكريم رديمه اولد
 الشوق تيمه فبماذا ايجي من حوان اجواب لذلك القول انجام وقد اخذ من طرق
 حسن البيان بالجامع فعدنان هبط من المقام الاعلى الارفع والحل الاشرف الامنع
 لم يرتب حريف الضرب في رياضه يرتفع ومن حبضه تعذبة بكرع وترج يرتنزه
 بين افئذانه ويستخرج بآذنه من اردانه كيف وقد ورد من سيرة عذبة تيمه تيمه
 غاليه كاسماءك رائج ساميه وكاشمس البزفة ضاحيه تاعمر عية ان تيمه تيمه
 اللبدع صاحيه لاسنء ميه لبحل نعمة ان تقوى سة عبة بحق قصاصيه

بالصواب المحت راضيه فاحسن به من النفاذ كسوا حرا كذا وظايف معان
 كوناك منتهى يبرزها اللسان من خبايا الحسان فتسري في الأذهان مسكرا لأرواح
 في الجحان وتفعّل بالفعول فعل الرّاح لأرواح النّفوان فبالها من ثبات إيعاد لثبات
 من كل معنى كذا الروح تعشفه لطفاد يجسده القرقاس في القلم
 وما أكرمها من كلام إذ لا تشفعها السمع عانت هواها ونكت ما ادناها من الفهم وما
 اقتصرها وجنّ بحدّ ثايز كالحمد القدير وسيرا يخبر عن نغمة لادواح واستاذن
 بالاسباح بالنسبة فهو عرّكان يوم وردة عيدا ولكن زاد في شواقي لكون مفكر
 بعيد الخيّن وفي نصيب عن روص شمت عزت السرور مراد ان نسائه و
 عانت قد وردت بالحب غصون الفاتة ووضعته على كبد ي الحري فوعليها
 من قطر الندى لذي وسعته بعيني الممدح هو عليها من كل الجواهر اجل وكذا
 اضرب عن نوحاب صفح وأحوى دونه شخى عجز عن الأنيان بمنزل تلك الفرائد
 وقصورا من اصطلاح غيبت النور ولكن رايت النسبة الى الغفلة باصد امتل
 هذه الحروف السافضة الشان همون من النسبة الى عدم الوفا قوله الولاة بغير جعة
 الاخوان فادسلت هذا الوقوم الكاسد في سوق الادب في التطعيم الفاسد في ميزان
 العرب فليكن منكم الاغصان عن الطغوة والسماحة اذا حصل لجواد اليراع في مضمار
 السبع يكون قول ان شون الغفير اليكم بارك الله بكم ونكم وعليكم تشوق الرّوض
 الى المطر والمجوى الى الوصل كيف قد وردت فتمت ندماء في اد اخرة في اساس
 بلديت في الاسوة الحسنة بالحبيب وقعت ضايبا وز طلة لاديب لا ريب وقد كنت
 دانت الرمن احمر ردي الجنة في الاسوة الحسنة بالسنة وفيها فصل استوعبت
 فيها معظم الحصة من الابيت تراءى على مدح الحبيب واهله ففجاسرت حب
 نزلت كاشعرا نص در عن طبع ذاك السحاب الدير والدة بنت من بها ما يعلق

مدح الحديث وصفاته وأحقيقه بأخواته ثم سمت محمد المولى وفضل المشهور
من لسان الحاج الطالب الراغب عبد الغفور القائل أنه رفيق مولانا القاضي
محمد منصف دام له السرور والمحبور فقضا عني الشوق وفاق الخبر
على المعاينة في الذوق حتى اجتريت على الخاف بضاعتى المنجاة الى ذل الجنا
المستغنى عن الصفات

شما لين معاضف الاغصان وغنا أحم على عصون البان
وتماثل الروح المريح بالصبا سكر ونفحة دروضه الريان
ما مر حوا وحديثكم في مسجع الا واثربكم بجهنم
فانا المحب على السماع ومبلاها هوى العيون عشتقت يا اذان
اشنون من طبع السماع وطالما ذاق سماع فكان فرق عدان
واما ما بالغتم فيه من صفة الحقيق رسائله فقد نجل منه لانه في عينه اصغر
من كل صغبر واحقر من كل حقير لا قدر له عذر نفسه في نفسه ولا قدر ولا نجل
بواديه ولا يخطه سدرة ذلك حسن خبير من مود الغصن في حبي كحل
انقص وناقص الكمال والذى ذكر في قوله سر سحر رعد رعد
كل نسيجه نجل به لم نضع في لا مود رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
بالجواذ من مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود
ان كان بيدل لقراضة او العضة والسخ كها واحد وحره نون مود
صاعت ولا تحرقها لفد في لغز ان كان مود من يكتب كبر بص سائل الخصرة
كجحة ونوم في جهنم كجحة مود مود مود مود مود مود مود مود
مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود
مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود

وديانة الغريب ركة لا يحياها فاجزل الله اجره ما طلاقه الله ذلك في الخلافة
 على ما ابرع نظامي محسن اولي الفضل والعلو لا يساويه في حسن السبك ذهب
 ولا يلاط لا كيف وقد جئت فيه بكل لفظ نصيح كانه زهرة الحيوه الدنيا وبكل
 معنى بلوغ هوزجانه الالباء ابدت به مدائح صفوة اهل الاسلام و مناقب
 اصحاب الحديث الكرام في واقيت الادب في اطباق الذهب واوار الربع في مناقب
 البديع وديع البرار وزل الاخيار كاسما في هذه الاعصار تلك الامصار التي
 حمرت بهر الاحب وامله مار در رفت در بهر وديناره وخت در وسط
 عن الاذهان مقلد في ذلك فادته وفلت واجده وعاد رايضه ذاهبة
 الرواء وظلت حياضه ناضه الماء ولا عرف في ذلك اذ الذي انشاه اجي ما نرما
 انجي من اي القصور وتض غيبا يهوس حائن العلوم تكرر في منظومه من جواهر
 العرف سو حو حو در دست در صبر كرس صان آبروها لسان كادب من حبايا
 جنان العرب فشرت في فحج مسر آلا وراح في الاجساد وتزلت في الفلوب منزلة
 الحبيب الفواد قهر في الياء لنقد يسفر عن مكنون السان صبحي اوسافه الاجابة
 يعبق من حسن الفان رنجه

در نعت وادب خلدت بها
 من المرحه حبيب طحا اهلا
 وما كثر في ردي ردي وادب
 وند عا فرح من الله تعالى بملوح خلدت
 در دست من ندرت در دست
 در دست من ندرت در دست
 اصحاب امر سام سحره يكي روحان بلفظه المعجزة وسما قرع بالاحكام
 دين كدب يواد عد ساء
 زير استين كاديب بليل
 ارم در صفت ارم در رومة
 بوي ارم الحبا غلبه
 سر من مفتوح عن مكنون
 مسي فائق بر الحرم ساء

فيها التغيثات التي في جنبها
 قصص اوطال واصنع وبراعة
 لا يستطاب من الحزم هديله
 هذا يريك قصيره وطويله

مع اني احقر من التراب اعجز من الزناب قد تقضى زمن ما دفعت داسي الى انشاء
 العربية والاداب وانا اعجني على تحبير هذا الجواب فخر بهن الكتاب حيا له ذات
 الخطاب مفرقك اللطيف العبارة ومروقك الشريف الاشارة بعد ما مد يد
 واني في النواش من مكان بعيد لكني اردت الموافقة في اسلوب الانشاء وهو كالحاد
 في مسلك الكمال فجنبت هذه الاسطر الهزيله واجتريت بلقاء هاني الاحرف
 القليلة واجواها تقع منك موقع القبول وتحظى بالرضا عنك وهو المستول
 قد فرقت النسخة للمرسلة اسماء اسم على حسب الكسرة على نواصبها واذ روح الواجب
 بدني معانيه ووصيها وكر جدى من تذاير العصاد ابرك من رجوة الصباح
 والمساء وانما فلت الخطاب النازل الي بانحاء كتابي لفظة العجلان هانسانيه
 حكمة الانسان وهو كتاب موجز حوى من تاريخ العالم ومذاهب اهل الديانات
 هذا كخدم السدوت مع سعد رقيقة وبيان وفائدة عرقلتها وعجبتني اما لا يجز
 مثبلة ولا يلغى عد يراه في الاسفار انكبا والمطولات والرجاء من ان خروا
 وعلمون الحصون لمطهر الخطر ونسكك به هذا سطره من الحقد ذات مسنوب
 في او اخره بسند سدر في ذكركم في "سند نذكار منكم بطايف الطوائف
 ما ذكرتم من حرق بيد ورنده من عساه من راء الاحد دو كجو ندر بويكن ذللك لكونه
 من نصائب الحزم تعالى على سلامة بونكم وحبس كبره وهرنكم وبسام عليكم
 حمد لله وحمدا لله وحمدا لله وحمدا لله وحمدا لله وحمدا لله وحمدا لله وحمدا لله

الحجامة لغيره من ربه

بدر از اجور در لاجر

للسحاب وهذا التشبيه وتمثيل وتقريب وتخمين ولا تشوق المحب اليه يفوت التصبغ
 ويتجاوز التعريف وذلك قول مسلم انه نوت لا يحتاج لالليل ولا كيد يعرف
 القوم احوان صدق ^{يطلب} من المحبة لم يعمل به نسب
 والقلب اعدل شاهد وما يمكنه الضمير تبرزه الشاهد وتبين للعواد اقوى انا
 ثم لما مول من جناب المحب دفع الله قدره وخطا مع كمال الفخر عزه له ورواه عنه صل
 المحب برسالته وان لا ينساه من صاحب الدعوات ذوق من انفع وسائله والسلام الاكبر
 في البدن والجنات

باب النظم

فجرك الله عاده انعمت عليه به من سوانح ايامه وارشد ما انتمست سبته
 سيد الانام وفقتنا بالذعالي سادك طريق النجاة الواضحة ومعرفة القيام بالحج
 والبراهين الساطعة الى جناب اخينا امام العلماء الامام بقية ذوى النور الكاذب
 والاحزام الشجرية بعين سحر جلاله الله تحذيرنا ومفتبه سحرنا
 سلمه ذوالجلال وبعد حمد من في كبره في كل يوم واخبرته به في كل يوم
 ونصلوه والسلام على من صيحه به في كل يوم وعنى الله وحبه نسبو
 ابنا تركه لاختلاف من سبته به في كل يوم وصدره عن الله عز وجل
 كاد ان اشرف النجيات واذا في التسليكات واسمنا في كل يوم
 انتم تعلموا واصلوا في كل يوم وصيحه به في كل يوم
 عند فخر في عاتقه من نور من نور من نور من نور من نور من نور
 الحزن السالك من بين من نور من نور من نور من نور من نور من نور
 واصلوا به صوره اجتر به في كل يوم حسن في كل يوم

إلى الشيخ أحمد في

إنا لكاتب منك عند وروده
اضأت له الدنيا والتمها
شمنت عبير المسك في طي نشره
فاوجبت أيا ما على أصومها

إلى جناب محبنا المكرم العلامة والحج المقدم الفهامة تاج العلوم المحيط بنظورها
والمفهوم الأخ في الله والمحبوب لوجه الله الزكي التقى أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشريفة
إدام الله معاليه ويارك في أيامه ولياليه وأهدى إليه سلاماً يستعيرناه الرض
النضيد ويضح إجماعاً بالند والعبير ورحمة الله وبركاته ما قام بشير ولا ذل الصفتة
غير خاسره وسعادة دنياه متصلة بسعادة الآخرة وبعد فقد وصل إليك كتابكم
الكريم وابتجها بلذين خطابكم الفخيم وادتاح الخاطر مشرفكم أذلاح بشرة وتارحت
أرجاءاً وبطيبة أذفاح نشره ودعونا لله المولى أن يغفرنا جميعاً بخاله ويعمنا
يافضاءه ويحفه وأياكم ولبي وصحبه ويجعلنا من خير أتباعه وحزبه هذا وما
ذكر من أنه قد وصل إلى جنابكم النصف الأول من تفسيره تأتبع البيان في مقاصد القرآن
فذلك من مخ العزير والرحان فالواصل إليكم الجزء الثالث منه صحيفة محال جميع المولى
فوالحسن منها جرد هذا المامول من فيض معرفتكم وتخصيل ما كان لديكم موجوداً
حسبكم الوسائل المنبقة والكتب الشريفة الأنيقة وأرسالها إلينا وبعد وصلكم
الوطن على جناح الهم لاقتباد ذروا رسالاً ما وعدتم بإرساله من الكتب العلمية أما بالشر
أولاً بتخصيص زوايا إعادة وأرسالها إلينا لتخصها وترجمها إليكم وكل ما صرفتم في التخصيل
من الرسائل والكتب فأخبرونا به يصحكم ذلك بمعرفة محبكم عبد العزيز الساعدي
والواصل إليكم صحيفة المولى فوالحسن شيء حقير من المعروف مائة ربيه كل ربه
تستعينون به على حركه الضرورية فقبلوها بالقبول وإن كانت دون المامول

وان لم يكن فالعمل القلوب وهي معجزة بالحجة لان العالمين اهلها نسب كما قيل
القوم اخوان صدق بينهم سيب . من الوحدة لم يعدل به نسب
والكتب ان شاء الله غير منقطعة من الجانبين والمراسلة نصف الشاهد وفذا
اشدوا اخوكم الى بعض نيات تكتب لنفسه المذكورة في محرقكم الخبير وخطاكم التي
الوسيلة مرغوب من ذلك منها ما لا سنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدسية
وقتاوى الشيخين الجليلين ان تيمية وتليد ابن قهر بخزيه وتكونا العقل والنقل
والمدى النبوى ومدارج السالكين شرح منازل السائرين ومفتاح دار السعادة
والله اعلم بالصواب .
لاجل تخصيصها بمعرفة محب الجميع عبد العزيز السعدي وارجاه ان يبرأ من ذلك
فوالغاية المطاوعة والضالة المنشودة او تخصيصها بمعرفة تكملة حفظ واضح حسن من
الولوى فوالله اعلم بالصواب .
بسم الله الرحمن الرحيم .
من نفسي وانا فاعلم الجاني في هذه الصلة .
الاعضاء كما لا يخفى فاعلم بالصواب .
الحمد لله الذي جعل في اللسان العز في من امج الاتي في العام
ومصنفات ستي جبر .
حفظ الله روحه ولسانه على كل حين .

الشيخ فاضل نزيل القسطنطينية

ورحمته وبره على العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه
 أحضر حصرة أكل التبادا وحق العلماء لشهر الزمان عنهم الأمثال والأزواج
 الأكرم والأمثال الأنعم عمرة الكتاب فخر أولى الأمانات الوصوف بحاسن السجيا
 والتمتع بهما بحسن المزاج من نيرة الطرح وتوشي أقالمه وحلى أجساد رسال
 الاحبار بنعقد نغمه الفاضل الكامل حاوى الكارم والفضائل كالألحياض
 الفضل باثمة من طبقة النبوة في شاكلتها من الأمانات والتمتع بهما
 باهذه سلام يفرج بعد الرود وتبشر دافع الاتحاد وتحدثت عاشرت و
 تسليمايت ذاك
 وخبره مسدده له عن الاشتياق الى مشاهدكم الكرام انجيبه من كرمه
 وضيق الذي امرضه عليه كرامتي مستفوق كاشف بعض الكتب في علم الحرف
 والتفسير والادب وغير ذلك من العلوم التي يحسن منها العلم ونجى الادب
 فالرجو من جنابكم ان تفضلوا بارسال من كتب التي في سعدي
 مع ادراك اني
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ان وصل اليكم من توجه بوفال وقادح فواه وكلاه الذي كان في ذمير
 من دعا الحق رسته ناله سعادته وبره
 نشيد

وخطابات الائمة الاثني عشر ولا اخل في انه قد اقبل من شدة كرهه في حرمه وصر
به ووجه الايام فانهم اجماعا في شرفنا بطبعه في اخر اجزائه الثاني الواصل اليكم صحيفة التخذ
مبارك سبعين جميعا فطلعون عليه ه هذا ولا يسمي على مولاي عافاه الله
ان مولانا الشيخ حسين بن محسن الانصاري سلمه الله تعالى اشترى المحبوبكم
فتح الباري بمائة وخمسة وثلاثين ريال وادركت النافع عليه محمد بن سليمان
عليه يوسف احر تجر حكمة والذي سلمه الي الشيخ حسين تسعة اجزاء وبقية
لديه اجزاء الخماس من رايه الخلق الى افنداح غزوة خيبر ولم يزل يواعد الشيخ
حسين بمثل اجزاء ثم ذكر ووجه الشيخ حسين البناء لم ينس من امدكور
تسليم اجزاء الخماس وادرك الشيخ حسين انه امر تعقبه سليمان محمود عبد
بسم الله اجزاء المذكور اذا سلمه اليه الباع امدكور وبسم الله ما بقي لديه من
الفن ستة عشر ريال او عشرة ريال والى حال زهر هذا القسط الى اجزاءكم
لم يصح تبنا من امدكور وخروفا ترفع نصيبكم في صاهاون كاسر اللهم انفسوا
الى البائع المذكور وحسوله العباد وان وديع يعفو عن اذنه به شدة
وإرادة لشيخ حسين زهره ريال على رايه ريال في حرمه وصر
ر لا ورجو خمس ستمائة ريال في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه
من خمس مائة ريال وصره ريال في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه
موجودة اري صاحب شيخ الناري امدكور ورجو شيئا حرمه حرمه
الشيخ في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه
قد ناسد في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه
ومع ذلك في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه
اسود في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه ريال في حرمه

خط الشيخ أحمد في عاقبة الله تعالى

الى جنابكم المكرم المقيم العالي وكوكب الجلال المتلالي ذي المنزى الكثرية الظاهرة
والخصال الحميدة الوافة بحر العلوم وصدد القروم يحيى مواهب الكتاب السنة
وأنس ذوي النفوس الطمينة المحبة في الله والمنيب الاواه المحترم نواب الجاه
امير الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر ادام الله محبته وعلاؤه وزينه
بزينة الايمان وحلاه ولا يرحى بد سعاده مشرقا وخصن سيادته موقعا
قالباعث لخيرته والداعي لوقته ووسطيره اذ لا هو الا فكم التسليمات الوازنة
والحيات المتكاثرة ودرجة الله وبركاته وقضاه وكراماته وثاني ما اشرتم اليه في
كتابكم الشريف وخطابكم المنيف الى عبادنا واهلنا من الكتب التي بعرفه الفقير
فتاوى افاض على جنابكم بحسبكم الله ووقاكم واطال في طاعته بقاكم انه وصل اليها
مشرقا لكم الاول الذي مضمونه طلب الكتب التي لدينا واسألها الى طرقكم اشارة او
نقلها بمكة المكرمة وذكر ان بعض الاحبار يدفع اليها ما احتاجت له من اجرة
وقية الودق فاما رسالتنا فغيره كن لانها تحت حصر الاول في برقي سفرها في
الشرق الى مكة المكرمة وثانيا سفرها في البحر وبعضها في بعض بلاد الهند
نحوه نظير نقله منه وان نقلنا ما ننقله من بعض كتبه كثيرة ولم نجد من
يدفع اليها ثمنه كذا ما راونا وذكرنا في الجواب عن رسالتنا الى اخي في الشرق
وامرته بنقل كتاب العقل والنقل وغيره من الكتب التي ذكرتموها في الكتب المتداولة
منذ دار السعادة والاولان من الدارج التي ارسلناها بكتابكم فليكن في دفعها
عليكم من الجاهل الفقير على رسالتنا منكم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
الي اوله رحمه الله في ثوبها في امرنا في محبة الله انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم

وسائر الاطراف والمحرم على بنها لما توصل في ذلك من الهداية وانها تحمل على عناية
 طرف الاهواء والغواية ولما في الكتب المذكورة من الحث على اتباع الكتاب السنة
 والخط والوقية في اعدادها وتجويد متابعتها الرسول صلى الله عليه وسلم دون غيره
 ولا تظن ثالثا غير هذين والكتب الثلاثة شرح المنادى والفتاح اوسلنا من كتابكم
 مجانا ولم نقصد لها عوضا ولا اثما واما مثل ذلك اقل ما يكون بين مثل الفقير مثلكم
 ولم نرم بذلك الا الامرين ان شاء الله وان اجتمع الايمان القيمة بقيمة الثلاثة عشرة
 اربيل والكتب التي تنقل لكم لان في الشرق ما خلص منها وصل اليكم ذكرنا لكم
 قيمة نقلها وتوسلوا ان شاء الله وانما اخترنا نقلها في الشرق على نقل مكة لان
 النقل في مكة اكثر قيمة يزيد عن نقل شرق بقدر النصف والثالث من الدراج
 تنقله ان شاء الله ويصل اليكم بحول الله هذا ما لازم تعريفه جنابكم ومهابين ومن
 لازم محبكم يوم القيمة والرجاء الاغسلوا في الايام والكرام والشيخ العلامة حسين
 بن محسن واخاه الفهماء القاضين في الدين وكافه من احسن تدوينه الشريف
 من الله بارة وراية من زين العابدين عزيروا وتفضل الله بغيره والسلام والله تعالى يدبر
 سعاده جل كرو حواسه مجد كرمه والسلام وبيع الاول سنة

خط الشيخ احمد الفهماء العالم العلامة محمد بن عبد الله الزواك
صانم ابد القدر الحسيني سلم الله تعالى عليه وايقامه

من مبادئ الى محتملة حبيبة واسجيا بالعبودية المحبة الحبيبة خيرة من عند الله
 مبادلة طيبة فخص كعبة العلوم التي طاف حولها الطلاب بحرم الفضائل التي
 قد انما تارة يترتب عليها ففاضت جميع الاسباب السبيل السند لا وحدها العلم المرفوع

النصوب للفرج الشريف الذي يحجر السعد عن منافزته في الزاوية وندب
 دون رتبته كل عارف مجتهد الوقت على الاطلاق والشرق يرد علومه على
 الأفاق أبا الطيب صديق بن حسن بن علي القنبري الحسيني زين الله تعالى روحه
 الإسلام ونشره اعلام الهدى ونصره سنة خير الأنام آمين **وبعد**
 فان العبد الفقير قد نشر من حضرةكم السيرة ومكارم السنية الحميدة بقدم منتهى
 المسعى بفتح البيان الذي فتح للتدبرين فقال قلوبهم لمهم معاني القرآن على طريقة
 سائدة من الاعتقاد وعباد الجرائد والخلاف فهو غرة في وجه التفاسير ومعتد
 عند النقاد السامية فانه سبحانه المستول عموم النفع به لساؤول العلماء والمفتعين و
 جميع الوجوه وان يجعله وسيلة لعلو درجات مؤلفه في جوار سيد المرسلين
 آمين وكان وصول الثلاثة الأجزاء من طريق التتبع للعلامة شرف الإسلام
 ذنبه أياها حسين بن محسن السبعي الأنصاري السامي في نظر الفثرة والوصول
 كلامنا الى سفر شكر الله سعيه وانه من الخير كل نبهه وكلنا من نشره في التمام
 ولا سيما الحقيقة النفاسية عندي بعد أسبوعين كما كتبي وجميع ما لدي فاعمل
 ان يحصل لي بالتخيل في المرام

يا ابن الذي ساد الأنام وفعلته	فاق لم يزد من ساد الأنام
الفت مستجاب من التمس بمرام	به يوم أحل على منساجه
أريد من أبقى بعدنا وأوجه	ومسودت بالاحتجاء كل في الله
وشفيت عنته بكتب قد غدت	مثل الطبائع لعند المزاحه
أزات للإسلام شمس هداية	أريد من أطهر من

هذا والمستول من سدي تفضله لان ما ينسب به
 الحماية وملا آثار العبد وهو ليس بمبدع في بيان الحق

خط الشيخ الفاضل المقدم الكامل الهامو لانا دافون

عبد الرحمن بن عبد الله تعالى

الى سيد الولي العلامة الامام قدوة المحققين الاعلام من ملأت علوم الافاق
وصدقت عليه رتبة تجديد القرن على الاطلاق فخبه الال وفتح شجرة الكمال
النواحي الاجاه امير الميث السير صديق بن حسن بن علي القنوجي الحسيني ادام
الله تعالى سلالة ورفيع في الدارين مرقاه وبعد حمد الله تعالى بحمده التي هو
اهل لها والصورة والسلام على سيد النعم منبع الكمالات واصلاحها وعلى اهل
امنة الامر واصحابه فجوم الهداية في الظلم فانها تحورت لاداء السلام واهل
انكسار القيماث الا لا لقة بتلك الحضرة وذلك القام قدوث ان الحق في شرف بوصول
اله ائمة الاسفديم تنذيركم السم بفتح النسان في مقاصد الفرائد الجامع من فني
"رويدون" ينما من شمع الفرج بمثاله ولم نضع يد بسبب علمنا له عرفني ان
في الزوايا اخبارا وانه قد يوجد في اخير الوقت من المدن ما خلا عنه السابق من
الزمن فسبحان الفاتح لما يخ واه الله المستول ان يبارك في اوقانكم لاهل الاسلام
وان بنفع بعلومكم الخاص العام وشاهدت في ترجمتكم اسماء مؤلفاتكم الجليلة التي
نشان اني ارباب فهم وتبذل في تخصيصها نفاس القيم خصوصا بلوغ السؤل
من اقضية الرسول في الى دونه من الشوق ما شرب حمرة عن الطريق عساكم
تفتنون به عن عدم تمسك بفضائل الله دعاء عليكم بخير الدنيا والاخرة وكل
وصول الثلاثة الاجزاء من التفسير من طريق سيد القاضي العلامة شرف
الاسلام منسبين بن محسن السبعي عافاه الله تعالى هذا ولا تخالونا من صالح الدعا

كما لا ننساكم والسلام على من تحويه حضرة زكوة الشريعة من الأعلام وأولادكم النجباء
الكرام ومن لدي الولد العلامة محمد بن داود والفضلاء الأعلام يهدون
أشرف السلام ويقبلون مواضع الاستلام ودمكم كدمته وسديع الأمان

خط الأمام العلامة العالم الفها هو كان الشيخ أمير ابن

عبد القادر بن علي الجرجاني بلدة يد الفقير العجيب عافاه الله تعالى

الحضرة الجليلية العالي جنبها الموصولة بأسباب المقارنا سبها المروضة على قبر
النحواء اطناها حضرة المقام العالي المنيف الشريف بن الشريف سيد ومولاي
فرع الشجرة الزكية ونخل سلاطة العترة الهاشمية عين اعيان البنول وخلاصة
ابناء الرسول بد سماء الفضائل وفهم مطالع السعوى والفواضل رب العلم والبيان
والقلم واللسان من اشرقت شمس معاليه في الأفاق وفاق اقارنه بالاتفاق الحي
لسنة جرة المصطفى بعد الزهراء في الخفاق السيل الذي به دية المودود والمنفخر
واجب للشرعية الغراء ما اندرس من الماثرة شرف الأسلام والمسئوليات الناصية رب
سيد المرسلين العلامة الفقهية شيخ مشايخ دين الاسلام واهل البيت واهل البيت
وواحد العصر نادرة الزمان في كماله فله منتهى وبه حاله الأئمة كاشف الكرب
الملمة والجليل بعلمه الخظوب المدلحة منبع العلوم والحكماء وسعد زرافة والار
ابن بنت الرسول الحادي لجميع العلوم ضقوقها والمعقول العلامة المشهور بالتواب
السيد الاجل والملاذ الاكمل الشريف المنيف ابو الطهر محمد بن محمد بن حسن بن
النجادي القنوجي الحسيني احسن امه اليه في الاول والاخرى ولا زله بليان
النصر الاقبال عليه خافه ولا برحت نبرات السعادة في افاق معاليه

ولا تفتيت شأبه النعم على جنابه الكبر مستهلة دافقه ولا انقلت معيقا اليقيم
 لكل من يناويه ويعاديه خانقه أمين أمين لا ارضى احد
 حتى اضعف اليها الفت اميناء وتبعد جراحه المستحق لجميع المخامد الصاوة
 والسلام على سيدنا محمد افضل ناعم وساجد وعلى آله واصحابه الذين نظر
 واقاموه على رءوس كل جاحل وحاسد صدحت للسلام الاثوق بالمقام ودرجته
 وبكاته على الدوام واستمراد الادعية الصالحة بباويع كل دمام ومودبة نحو
 الزيادة في رتبته المنة في مستطمة من فضائل راية المستطاب وثانيا بالعبادة
 المملوك اطلع على بعض مؤلفات مولاه فتحررت الامتوق الى رؤياه والتشرف
 بغرة وجهه الكبر ومجياه الوسيم ولكن الاشياء بالمقادير واسأل الله سبحانه
 يجمعنا في حظا نرقد به وعلى بسطه وانسه فلما كان العذر واضح والقدر غير
 ساهي باديت بجمع ما في رتبته من جنابه الى راجاه من احب انكم القدر وقد
 نيل من كونه نصف الشهادة وقصدي بذلك انشرته منكم بالدعوى الصالحة
 وقد وصل اليها ثلاثة ارباع الاول من تفسير كرم فتح البيان في مقاصد القرآن
 بعرفة شيخنا والذات الملائكة القدوة القاضي العلامة محب آل الرسول الشيخ
 حسين بن محسن السبيعي الانصاري فاذا هو نفسه تنشرح له الصدور لما اشتمل
 عليه من ثمرات الخوار ونقل المثار فوالله ما رايت مثله في حسن السبك
 وتقريب العبارات مع الجاز والبيان المصنوع فانه قد ابرز ما يجوز امره
 الايات لقوله الله تعالى وحسن رضعه وصنعته قد سوي في التقاطه
 فائدة الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقد اشبع مولانا امتع الله بحياته في
 حسن وضعه السنة الغراحيث صرحت في المقال حدثنا الناس بما يفرحون
 تالله ان كل واصفيه خير مصيبي بل كلهم قصروا في وصف هذا التفسير السلك

عن وصفه هو عين وصفه واليه الصير في روح الله ان يحل لنا الاطلاع على الجن
 الرابع لتشرق ونفوز بنا حواه وتكمل لنا القاندة والعائدة بظالمته واسأل الله
 بمتة تعالى كما اذاد به ان يمن على تحصيله بالقلم ثم اني بحمد الله قد ظهرت بسبع
 مؤلفات من مؤلفاتكم فما والله سمعت اذني ولا رأت عيني باحسن منها فراه الله
 انشجرت عند مطالعها القلوب ولت هم الصدر وواشقت عيني عند جوارحها
 اوار السور ودارت كؤوس الافراح فماليك الزوس منها سكرى واوقعت الحجاب
 ساجدة على الارض لله شكر اواستبشرت النفوس مناحين باشرتها اول بشر
 واطمأنت الخواطر مرادف المساربت لك المؤلفات للتلوذ لئلا تنافي بخلاف السجادة
 وما نأتهم من آية الالهى اكبر من اخرى فعلنا عندك لك وتيقنا ان في الزمان
 خبايا وان الحصى مقسومة غير مقطوعة ولا موزعة وقد ظلمنا ولا ح بائنا
 معنى قول الصادق المصدوق في راس كل مائة سنة يبعث الله لامتي رجلا
 دينها فوالله لقد تجد لنا بعالم علومكم الدين فظفرت بوجودكم مصابة المسلمين ودمتم
 كما شقتم على رعيكم الحامدين والندمانين هذا ولا تنسنا من صالح دعيتكم في المحل
 والجلوات زادكم الله مما اتاكم وامتع بجماعتكم المسلمين وادام بقاكم مدة دوائكم
 والسلام عليكم وعلى كافة من حضر مقامكم السامع والمستمع عليكم ورحمة الله وبركاته
 بركاته وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم فليعلم بتاريخه ٢٢ شهر ربيع الثامن
 ما خا قول وفيك القول ذو قصر وقد كفتني المنصيص ونجلا
 ان قلت لازل عمرت فافان كنت كذا او قلت ذاك مبدئي فقد فعلا
 هذا ومن لدن سيدك الوالد البدر السيد عبد القادر بن علي بن محمد بن محمد بن
 السلام مع تقبيل الأيادي واستمداد الادعية وكذا لك الخواي العلامة السيد
 الملكين والعلامة السيد احمد بن عبد القادر بقبولون الأبادي وليست من الأبي

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خط الشيخ الامام الكامل العالم العامل مولانا الشيخ سليمان

بن محمد بن عبد الرحمن الاهدل سلمه الله في اقتضا

الحكمه سيدنا المقتدى باثارة المهتدى بافاده امام محو العلوم البدعيه في
خطيب منبر الفضائل التي اصبحت من حنة له ومطبعة قمر سماء الجلال الاثيل فلان
شس فخر من جليل عمدة المحققين ملاؤن فقهاء رافع رايان والشرعية
حافظايات الذريعة المنيفه مولانا عالي القدر والجناب الاجاه امير الملك سنيه
الانام محمد صديق حسن خان بهادر ادام الله انا ذلك العلوم بضياء شهايه ولا
زال واسطة عقد ما الذي انتظم شهايه وتعدا ما يجب لقامه العظيم
من التحية و... انوار النور وان كان شديدا نشر الى من سما على اسمائين
قدرة فالمنى الى الحضرة السنية انه وصلني ما تفضلتم وتطولتم به وذلك ثلاثة
ارباع التفسير الجليل الفائق على كل تفسير المصيط عن وجوه المعاني البديعة الثقات
الآتي من فني الرواية والدراية واسرارها بالعجب العجائب فانه اسئل ونبينه اتوسل
من سلخ مولانا من جليل الدنيا والاخرة ما امله ويسهل له كل طريق ام له ويمتحن
وتسليد بجاته ويباركني اوقاته آمين والحقيقه جميع اولاده مقيمين عليين
صالح الادعية اتواغمة على الدوام ومستهوون به من كل الدعاء بصالح الظاهر والباطن
والمحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

حزق بن داود غفر له جدي الاول

ويعطى من المصروف ما
الكتب المذكورة والبر والصدقات
والبر والصدقات
وقد حققنا شد حواصكم على جمع الكتب الشريفة وتحصيل مواد العرف النبوي
فان اردتم من حاكم السبي في الفصل فاحبه مطالعته فليعلم الله تعالى في الصالح
والاصيل فان سلاطين الملوك يحصلون بالحق والعدل والعدل والعدل والعدل
السبي الحق او ذكره من بين الخصال الخصال في الشرا والاصول والاصول
به في ثلاث اساسات من معرفته بدارته بالمراد من الاستعمال بالعدل والعدل
وتبطل القواعد وفي ان شاء الله على كبرياء الامور والدين ذكرنا في كتابنا
حروننا وما وصل اليها من الفلاس وصل عيوننا حول الله لم يكن تابع الله
عليكم ولا فالما حول الساعة من تحصيل هذا المطاوع اعلم الله لنا وكم لا يعلم
والفلاس والولي وله الشكر قد استقرت له الحجة والبرهان والبرهان والبرهان
عليكم وامني ما حضرت فيه النعم ما يعرج على الله وحججه ونظيره في الدنيا
والآخرة ليه حوسكم الله تعالى ودواكم في درج العالي ادم فاكم وتحققنا
وصول الاول من كتاب الفتح والاول والثاني من مدارج السالكين جنينا
مولانا دايا كمر طرقات السالكين وبلغ الله كلامنا في الدنيا والآخرة واطارته وردتنا
بالحق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
الصالحه والتوجهات القلبية الى مولانا رب الهية وابلغ السلام جميع الاولاد الكرام
وكانه الاحباب والاعلام ومن الدنيا الشيخ عبد الجبار وعبد العزيز وحصل اليه
السلام والله تعالى بحوسكم ويؤاكم ويطلب لخطاكنه بقاكم والسلام عليكم
ورحمه الله وبركاته وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

تقریر جامعہ اسلامیہ لاہور

خط الامام الحث العلامة الشافعي الشافعي

محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن علي

اعلم ان شريف السلام ورحمة الله وبركاته المحقق الاخ الصالح العلامة الشيخ
 الحق صديق بن حسن النواير دام عليه فضل الله العمل الوفاي بعد
 نقل شرفنا الى دكانكم الكبري ولعلنا اضطررنا الى ان نكتب اليكم في هذه المسئلة
 الاخ العلامة شرف الدين حسين بن حسن السبيعي الانصاري واثارة الاخ
 الاول من تفسيركم فتح البيان وصلت في الدنيا بحسب الله نستفيد منها بآثاره
 غير ان وقاكم غير ارغى في انتظار الترميع الاخير في الاحوال بالحوالير والاخ حسين
 لم ير في حاله من في طلبه ما يطهر من الكتب في في الفصل فانه و
 ان تكتب لذلك الاسفار المحطرة السيرة والذي حصل له حصله في ذلك
 من الله من به عليكم فيها اكثر العالم الشريف وحقه وقفا الله وياكم ان رضى
 وان تفصلتم السؤال عن الخبر فهو بين الله في خبره وعافية يردم منكم في الاخطا
 بالدعوات الخيرية كما ذلك لكم ميزان وفي حفظ الله ولا رضى من
 حرره هذا تاريخ ١٠ محادي الاولى سنة

والسلام على سيدنا محمد النبي والذين هم على الهدى والصلوة والسلام على من لا نبي بعده
 أما بعد أهدى الخيرات حظرات ونسبها من أكابر العلماء إلى المحضر المليحة السنية
 والطلعة البهجة الشيخ العلامة محمد بن عبد الله النجاشي الحنابلة والشيخ محمد بن عبد الله
 والسعد قدوة أهل الحل والعقد في رسالة إلى الرسول صديق بني الزهراء
 البهول الخاتون لشرقي المحسن النجاشي بن قان العلوم ورقائق الآداب
 من أوقات العلماء بالاعتراف واقفقت الفضلاء على أنه أمام وقتها بالاعتراف
 شيخ الإسلام ومفتي الأناضول ومجمع الأحكام والعام الشريفة الشريفة الشريفة الشريفة
 جليل القدر والكرامات على الله تعالى وهو من العلماء الذين فضله والحق والحق
 له من الخيرات في الدارين مرجوة وكبت حاسدة وعدوه وإدام نعمه عليه وورقه
 البركة فيما أسد الله أمين اللهم أمين والذي زنده إلى مقامكم العالي قد ذكر
 المتعالي أنه وصلنا ما كنتم الشريفة حجة البحر الثاني من فتح البيان فانتصبا
 الحقاير فاما على الحال وكمعة على الرأس والعين وقابلها بالجلال وبها تباين
 علينا وحولنا لربنا وأبوابه في كل من غاب عنه والحق والله من
 أنادكم فيه وقشانا نقنن بها أودع فيه من المعاني ونفقت
 عافاكم الله بحجته الشريفة من عبيدكم
 العلامة الشريفة
 فيما أهدى لكم وجزاكم الله عبادا من المسلمين خيرا ويؤيدون دينكم
 المقربين لكم والوجه للتلليل والجلال والنهات لا سيما بيل المرام دنيا وأخرى وحسن
 الختام ولا تشنن عجبكم من وعظكم الشريفة في خلواتكم وحلواتكم حمد الله وأباكم
 من الخبايا دنيا أمين اللهم أمين وأعد استينافا فخط على شغل
 وتبين القاضي حسب من الحقائق بأحوالنا كفاية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خط الشيخ العارف الاواهى محمد بن علي هبيل الوهاب

صالح الدهر الشيخ العالم الصالح الفاضل سيدي محمد بن علي فائق

الى حضرة النواب على الغد والجانب عجي السنة فمع المدحة الحافظ الحجة
امير الملك والجاه السيد محمد بن حسن خان بهادر مهله الله على ايمان
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد انفا. جزيل السلام وانواع التحية و
في مقاصد القرآن بعينه الشيخ حسين بن عمن الاصدري فلقد كان علينا
من المنن ايسية فحق جنتي من ثمار فرائده ونستفيد من دود فرائده فعه
منكم لظا ابرار مسلوك اعظماء وكذلك مسلك السلف الاقدم والطريق الاقدم
جزا الله خيرا وودكم سرور وبر دين الله ودين رسوله
وسمكم مستقيل والسلام على من مناه المقام من اذكرا الاحلام والعلماء العظام
والسلام عليكم خدامه

ف	بنا المذبح من حطب الجبل	ف	بنا المذبح من حطب الجبل
و	ولولم استقل لبان ضريحها	و	ولولم استقل لبان ضريحها
ف	لقد نقل الحرف عنه عمدا	ف	لقد نقل الحرف عنه عمدا
ا	انا للشهد به انصبي الخواشي	ا	انا للشهد به انصبي الخواشي
ل	بالقد صفت التفرق في شبابي	ل	بالقد صفت التفرق في شبابي
ف	بمصر اتي لكن دون حصي	ف	بمصر اتي لكن دون حصي
ي	سنة قد مضت طولي استقوا	ي	سنة قد مضت طولي استقوا
ع	غنية طاعت خذانا ووسم	ع	غنية طاعت خذانا ووسم
ف	مكة الخامس والستون	ف	مكة الخامس والستون
م	شها مائها ولا رجل هو افا	م	شها مائها ولا رجل هو افا
ا	السر لا مها سرفت وجات	ا	السر لا مها سرفت وجات
ف	فمن يش سلم انصلا وخوا	ف	فمن يش سلم انصلا وخوا
ج	جميعا فان رقت ملكا عليه	ج	جميعا فان رقت ملكا عليه
هـ	هناك نشوت بعدل طيا	هـ	هناك نشوت بعدل طيا
ا	اجل مصونة الراي ابرت	ا	اجل مصونة الراي ابرت
ن	نم غذات موسعة مدانا	ن	نم غذات موسعة مدانا
ح	حمت بوال قيدها جود	ح	حمت بوال قيدها جود
هـ	هجت الجود اثارا وادلت	هـ	هجت الجود اثارا وادلت
ا	الاسم اخرجها ونا اخرجها	ا	الاسم اخرجها ونا اخرجها
هـ	هدايتها اليه بن اقامت	هـ	هدايتها اليه بن اقامت
ا	اليهم فوضت فرما واصل	ا	اليهم فوضت فرما واصل

ف	فمن يش سلم انصلا وخوا	ف	فمن يش سلم انصلا وخوا
و	ولولم استقل لبان ضريحها	و	ولولم استقل لبان ضريحها
ف	لقد نقل الحرف عنه عمدا	ف	لقد نقل الحرف عنه عمدا
ا	انا للشهد به انصبي الخواشي	ا	انا للشهد به انصبي الخواشي
ل	بالقد صفت التفرق في شبابي	ل	بالقد صفت التفرق في شبابي
ف	بمصر اتي لكن دون حصي	ف	بمصر اتي لكن دون حصي
ي	سنة قد مضت طولي استقوا	ي	سنة قد مضت طولي استقوا
ع	غنية طاعت خذانا ووسم	ع	غنية طاعت خذانا ووسم
ف	مكة الخامس والستون	ف	مكة الخامس والستون
م	شها مائها ولا رجل هو افا	م	شها مائها ولا رجل هو افا
ا	السر لا مها سرفت وجات	ا	السر لا مها سرفت وجات
ف	فمن يش سلم انصلا وخوا	ف	فمن يش سلم انصلا وخوا
ج	جميعا فان رقت ملكا عليه	ج	جميعا فان رقت ملكا عليه
هـ	هناك نشوت بعدل طيا	هـ	هناك نشوت بعدل طيا
ا	اجل مصونة الراي ابرت	ا	اجل مصونة الراي ابرت
ن	نم غذات موسعة مدانا	ن	نم غذات موسعة مدانا
ح	حمت بوال قيدها جود	ح	حمت بوال قيدها جود
هـ	هجت الجود اثارا وادلت	هـ	هجت الجود اثارا وادلت
ا	الاسم اخرجها ونا اخرجها	ا	الاسم اخرجها ونا اخرجها
هـ	هدايتها اليه بن اقامت	هـ	هدايتها اليه بن اقامت
ا	اليهم فوضت فرما واصل	ا	اليهم فوضت فرما واصل

دور المسيح وعباده أما بعد فاني وانا العبد الاحقر العاجز الاقفر قد
 عند المطالعة بامعان النظر وتصفحت صواحفها فتجزوى التفسير الذي
 هو التحفة المرغوبة لمن سمع ونظر بل والهداية المباركة المجلوبة والنهاية المشقة
 والوقاية المحبوبة الكائن على منهاج السالكين اغلام من الدل المنثور والجامع مبيها
 الكشاف بين لذة الداية والرواية والمرئي والمناظر النافع جوهرا كنه المنحوي
 كل مفيد طلبه البحث والتدقيق ليستفيد به الجمهور جمع مصنفه فيه امهات
 الحقائق والدقائق بأسرها واستوعب الغوامض ومد على بحار العلوم للفكرة
 السامية محكم حصر وافنى الحق السافى في مضمار البيان الباثلي وقوب البعيد
 باوضح نبيان ظهر خفيه للتالي فما هو الا الروض الالاف وعامر فيضها الالانيق
 واعنى بهار روح البيان ومولفه صد الصدور ووجر البحر الطويل العريض العميق
 الكائن فيض الفاضل وبلغ معانيها من الوهاب اللدنية وفتح القدير ذلك التفسير
 الذي لا ريب فيه ومصنعه اسرار العلامة النوراني تحت ادارة حكمه كل عالم
 وامير يد الحاج الزائر انجوا المتكرم المتطول المسائر السيد السند العلامة
 المستند الملك الرجل المتفضل المعتمد شرف الاسلام وعز الانام وقدة الشيخ
 الزميل الامير السيد محمد صديق حسن ابن المرحوم المغفور للسيد الحسن بن
 النقوي د روياسين والعلم النافع المستحسن حفظه الله كما حفظ العلوم
 بتدوينه معاصد القرآن في روح بيانه المطبوع على الصحيح وادام ظل الله
 وفيق في ابد علومه الى اذن ان الطلبة عند البيان والتصحيح وابقاه موطنا
 لملكته المحرسة مما لكها بشرا مد في مطاوي الاحكام الجارية وجعل حسر
 عليه وفعله كاسمه مقبولا واسم د الى الصواب معناده وجزاه فله
 اتحققا من عن التفسير انجامه جزوين وعزنا بانثالث مرسلات مع الفقهاء الملا

المدة الفهامة القاضي الحسام حضرة اخيه وابن والد محسن الحسين
 اليمنى السبعي الانصاري الكامل الحظ الوفير المعادني لمير من النقص الشدين
 ثم نشرنا عند اقبال السفر الثالث باعطاء الرابع عند اكماله وكل خير يصل اليها
 من عوارف هذا الملك العلامة فهو بحسن تدبيره وسعادته كماله وقد كنا
 قوفاً سابقاً على ما من هذا التفسير بعبارة حصلت ارتجالاً بحسب الفهم والتيسر
 وادنا الان تاكيد ما سبق باحتواء المسطور في التشطير وتبركنا بنظم
 يحتوي من كثير مناقبه على اليسير وهو ما رقم مصدر المحرر في بعض مائة الهجوة
 بالتشجير وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والتشجير هو تاريخ سنة ١٢٥٢

ع عن الغدير حديث الخ منانا ا اروي مسلسل مكيون به باننا
 ل لاجله صرح سقم الصبحين صب من الضبا في تضبا القاء ولها نا
 ا ان رام درك الشفا من جعفر قبلوا له العدا وضع قطع الوصل ميزنا
 و و غاية الراجح المرفوع عنمنة ق قوية بقيت بالعدل احسانا
 ت تنوعت منهم قولوا انوا ن فوه من من عا ماس اخبر اخبرنا
 و وجاد بالمرسل ابو نوق عن رقة ا اسنادة وراسنوهاة احسن
 ب بان الخفي حجت في مذهبي ثبت و د ب اننا ميل بتد فرتة بردنا نا
 ا انا المتبحر في منهج من ركن ل ضربه امة الا سلازم ايم نا
 ا اقول النبيين ارشاد او اسعهم ج جها و اعظم رسل الله امكان
 ا ابي البقول وصنول الرضا في هذا ه هو الشفع ان كان الجان من لانا
 م من صا رطل السبطيه وما وارا ح حجرة نعامة تقرير و نانا نا
 م محمد الصطفي الخجة ارسبنا د د عي لهد من عا م و اعلانا
 ص ص على السلام البراءة مننا د د انا روض ادميتل اغصنا

ي يا صاح واليدم لليمون طالعه ق قرم القرم مومولى الاز كيتبانا
 ح حبر الزمان وحامي الملك من ظلمت س سعوده وعلا بالعلم افرانا
 ن نواب الاجها في ملكها ولها ا اعز كفوء وباطوا به معوانا
 د دام به مرض بوفال محصنة ا اذ كونه اعظم الحكام اعوانا
 م محمد الله صديق منعه ه هوالذ به حسنا قد جاز مولا نا
 ا انما عرفناه بعد الوصفك نوا ل لببيت خلاقة بجوا واتيانا
 ه وذا من سر طه والضرع وما ه هنالك من وضعة فيها الهدى مكانا
 ا احمى الله السعاد ونحوه ب بعض الصلوة ليعود نبينا
 وقد عشقناه قد ما قبل رويته وتغشق الاذن قبل العايات
 وكيف لا داه فتح البيان على مقاصد الحكم القران انبانا
 انه صالح القيد بد حيات ا في اوسط القرن هو لود اكملنا
 ركن في رجب راجع مولى ا اجتم رغل يعيد الكون احسانا
 فانه يبقية فيه دائما ابدا حلا وبالا وولى الكل غفرانا
 بحمة المصطفوة الشفع في كل الورى كرما من بسنا كانا
 وهي الوسيلة يعطاهامؤيدة مع الفضيلة بالاجلال امكانا
 مقامه الا عظم ليعود فسه اهل الحد يشبه الفول انكانا
 والامخير عطف نعته حسن والصحيح اخص صولجا وايماننا
 عليه والكل صلي الله ما حدث عنادل لروض وحرك عيونا
 وحاشى آل سعد الدين عبد م بهديك يا نجلهم من بكمرانا
 فانك كالسالك وهو الاز نظمه نفاق دوا ومرجانا وعحقيانا
 يتلو خزيمة حلف الصديق تلى في مع جد كمر الكرار مولا نا

من بعد بيعة في غيظته وقال ذلك بين الخلق اطلاقا
 اوضح من حيث ما كان عليها بوزنه ذلك بالاحسن حسنا

خاتمة تفسير الشفاء في حق الكون

الحمد لله الذي صير في البيان الواضح صدى بطاني مقاصد
 الحقيقة وخير الباري بالعلم في معرفة كنه ذاته الاعم اجزا والاعتراف عند
 الاذعان الحقيقي والتصدية والشكر على ما من من الفضل بتوفيقه
 من اذعان في حق من لا يدركه العقل ولا يحيط به العلم ولا يحيط به العلم
 الحكمة كلام الملاك ما لك الكلام فان نطقوا مستعجبون ون تعيدهم بالحكمة
 والصور ابوان حققوا مفسرين عذق تفسيرهم فخر السائل بالهدية وحسن
 الجواب واشهد ان سيدنا ومولانا النبي الامي محمد المصطفى الناطق بالصدق
 المؤيد بالمشهد في التصديق بالحق العاضد بالكرامات والواحد بالصدق في رسولنا
 المجدد المبرور شامنا بوصفا وذهبت به هذا السطر من الامور والهمم
 من التوقيل الكائنات خلقا صلي الله وسلم عليه وسلم اوله وصالحه
 المودعة بالتوازي الذين هم اهل العلم والادب والادب والادب والادب
 الدائمة على الامور والادب والادب والادب والادب والادب والادب
 في حبيب محمد بن وواحد من الخط الفاترين بكلماته العبد بن زرقون
 في حق الله العظيم في حق الله العظيم في حق الله العظيم في حق الله العظيم
 بانوا هو هو ونفسه هو في اقامة الدين كظواهر من القوة وجوالة التبريد
 المشهور بالتسبيح والاعجاز في المودع بدول السكينة والنصر والفاترة
 باجر المحررة وتبوء البدر والارادهم المهاجرين الاولون القابون اعد زائد

والأضداد الناكرون من الزواني لكل واحد واحد وسلامه ورحمته وبركاته
عليهم أجمعين آمين اللهم من الله ما بين أمنا بعمل فيقول العبد لا خير
الماجر إلا نفع عبد عبد الله محمد المصطفى النبي لا راحة لحظير عبد الدين بوليتي
للقول الشفيعية اللهم عبد الرحيم جعفر العندي العبد الأضداد في غفر الله له
ولا يار هو مشفق وإخوانه المؤمنين ومحاسناته وكفر آمين أنه لما ورد الدنيا
حضرة المحيية العلامة الأدهي الحسام والعالم المحقق الأدهي صاحب الفتاوى
الحسام القاضي الحسين بن دارة المرحوم القاضي العلامة بقية المحققين محمد
الحكام المرحوم القاضي محسن بن محمد السبي الأضداد في حفظه الله ورحم
سلفه وأباه صادرا من حضرة ذات الأمانة والذلة والخضعة والعفة والحياء
والإحسان وقادما منشرح الخاطر الوجه السافر لأجابه الشكر ومحسن المناظر
السلان مواظبا على ملازمة الأدعية الخيرة المحضرة المأذونة شمس في محروس
هو بال شالحيان امدت بامدادات الأسرار الفاضلية واسعادات خليات
بنت عمران فأكاد اليها النفس العذرا يا وأشرافها وانفع العطايا واتقيا وهو السفر
الأول من التفسير الكبير المسمى بفتح البيان في مقاصد القرآن لجل التماسيد
فقد تخرج النظر في خطا نرد باضه الخضير واطلايح على الأشياء والنظائر
من دافع حقائقه التي هي من روضة الفرد من ثم الحظيرة فاذا هو المحيط الضامن
بالتكامل الثاني في السبيل الكائن من بعض اجزائه الكشاف وناهيته من
تفسير لوطيب الراصف والناعت في وصفه مودته واطال وان بالاطول
من البيان الفصل المحتوي على الآخرة والآمال ما لم يأت على حصر
مختار عشر عشر الوصف لهذا التفسير الذي هو شرح الصدور وروضة العيون
بلغ المئة من ادراك النهاية وهل يقام الجربيد العيون تفسير اصبح

بل انما هو القدر الذي يقتضيه تفسير اسم الله تعالى في السبع فقلوا من انما هو القدر
 بعد ان يطلب تشريح ما شذ عن السبع البقاء مع فاضل فيض عن اسم الله تعالى في السبع
 والبقاء عند المطلقات من فاضلهم كالتقدير وجوب حقول ارباب الكمال فصارت
 عند اطلاقه كالتقدير فاضل الحقول الى مورد الحكمين بابه والوقت على سبيل
 بواطن الكشف ولبابه والخالص بالاذن الى رتبة حاشية من سببه وحجابه
 ولما مل فقام الى يد تمام صاحب حاشية بعد كشف حجاب امرت ان قلت متمثلا
 ولخصر السادة امثلة ما ذا القول وفيها القول وقصر وقد كفيتم في التخصيل
 والكمال تصفك الجوالي في لا يوسوس الى حوشة ببالاد والجر الى
 لا يقاس بمقه فضلا عن ان يفرق الا بجامع الحاشية عند الخطابات الفصاحة
 والبلابات وحجاب الاناضل ذي الشمل المستطابات الا ان ما قبل
 ان قلت لازلت موقفات كذا او قلت نأخذك دين هو قد فعلا
 والحال وما فيه عند استقبال ظاهرا لا سر وخافية انه لو لا ما في فيه
 من مقاسات الامرين ومعانات الامرين وعوام العيلة وهم الذين ليجب
 من اقدار صاحب الصدر على ما اذاه ذواليلين وابدا من الخطا في الاساس
 في وصف هذا التفسير ومصفاه الولي الشهاب ما ياتي بالحب المحارب يكون
 لما خفض على المقصر انما الحجاب ومطروقا بقلاد التقيان من هذا كل البقاء
 تلك الرقاب وحالهم عليه ملحة الاحراب على دفع العلالة وكشف النقاب
 على اناول الغنائق الوصف واطرها طراء مع حسن الرصع والصفحات
 جامع متفرقات حاسطرا في فتمه الفرائد وخبرنا رقيقة القصر الامعة بلوح
 الفرائد لك الكفا والناظر بالاسباب فيه من اعداء الكذبات السنة علامة
 مصر هو بالحاكمها قوي الاسنة عظيم المنة الحجاب الرفيع والمناجس الهامي

ووفاه لمن يحب التماما	من رآه بحسن عليه حكم
هنيئا كفو ايكافى كراما	لوراه زليخة لسبا بها
حاذ تفسيره لرؤية كلاما	كشف الكريمين فتم بيان
لمفيد او مستفيد مراما	نارج القول صار فيه ويا
بفيد يفقه الانفسا ما	حل اشكال كل لفظ عويص
بهذه التفسير لما استقاما	برج السيد الامير على الكل
السعد يخو بالثناء نظاما	خلد الذكر الشريف فجاد
طال باعاد الفقه اقرب عاما	اوليس الكشاف سعاد قد
بمحاوالات ان احصا التزاما	نوه الناس في التقاسيد جينا
وكل حول المقاصد حاما	بل ومن قبلهم عيون التقادير
في علوم القرآن فاسمع كلاما	هي من ذي الجلال فتم بيان
تقرى طاهر التفسير في البحر طام	انجته فوجه السعد
لكذا راى الجبر والتياما	دايا يخرجها من الضن الد
جذب لتقيه لا اذا ما	رحمة الله للعباد اذا ما حاق
غناه قد اعدم الاعداما	سيد يخو الفوائد والجود
باعذار لو فقه اكراما	يهب الالف لا يبالى ويد في
صرفوا الصواب دواما	دينه اخذ بالكتاب في السنة
واسعا عند الاستبانة فقاما	ملكته ذات الولاية ملكا
البهايل مقدما اقداما	حامل لاداية التقدم في جيش
وموطني هام السها اقداما	ميرزا كا من المظاهر بالسر
فاضى كما تروم وراما	دبر الملك بالمعارف العقل

<p>وصل ليويل كي تراصد قولي دانا شوقا اليه رماه الله يا خطي هل يسعدني بلفاه قرب الله بعد ناعنه فضلا حفظ الله ذاته وحماه سلم الله ما استدار عليه ناخا مع شريف العصر صينا لابتداه على النبي وال والى الزين صنونا حاكم الشرع وجسن التكرار ينشد قوسا</p>	<p>او فقل لمن خذ اعلاما حدا على السماكين ساما قصر عمري او ان وازي ساما ان ذكرناه لاننا المناما فهو ليث الوفا وانس النزاما ملكه وهو في السريرة اما شاهجهما والصلوة لعل فضا ما اسال السحرا الثقال الزهاما فنهدي مع الحسام سلا نال في الملك والعلوم مقاما</p>
--	---

وبعد ذر هذا التقريض المرفوع على جهة هذا التفسير اكليل فلتقف عند
هذا الحمد لئلا يلقى ناظر المقصر بالعي كليا على انا وان بلغنا في المدح الغاية
ووصلنا على طبق المراد من الثناء النهاية فكان الامر افضل الا الى سيف هذا البحر
العباب ولم نقد على تحصيل عشر عشر صفات حضرة رفيع الجناد البحار
كمال الشرف بالاستيعاب ولا نرفع كف الابتغال لرجعين الى حضرة رب الارباب
المعطي الوهاب الذي لا يسبل على سوال السائلين دون الاجابة مجلدا سائلين
جل شانه اطالة عمر حضرة سيدنا مقدم الذكر وقد اراد عينه باشهاد مصنفاته ووصفا
لستجلاد جزيل الثناء والمدح والشكر والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على اشرف الانبياء والمرسلين وسيدنا الآخرين والاولين وصلى الله على الغر الميامين
وصحبه وسلم تسليم اامين وحررت في شهر ذي القعدة الحرام من عام
١٢٩٩ هـ خيرة امير المؤمنين

خط العلامة الفقيه والشيخ المكرم النبيل السيد محمد الكنتي

الملكى ادام الله ملكه العاجل

باسمه تعالى ابتداء

ان احسن ما يبذل من هذه النماذج المطهرة القدسية واذين ما يستمد من
هذه الموارث المعطرة الانسية المجلية الكعبية الخراء التي شيد الخليل والذبح
مبانيها وبعث اكرم الخلق من شعوب معاينها هو سلام طيبة نفعها ذكبة
اسرارها وبركاتة الى من جارك كل معق حسن سعادة النواب على الجناح النغم
المهاب الحاج صديق بن حسن دامت معاليه وسعدت ايامه ولياليه
اما بعد فالوجوب محركات اغصان الاقلام وتتميق هذه الجمالة وتصدر هذه
الادقار هو الاعلام بعشقا لما سنكر على السماع لانها محاسن انعقد عليها الاجاح
فاولا ورد لنا التشكر من ولدا السيد محمد ملكى الكنتي وهو رحا بكم السامي هو
الجوم ثم بالمشافهة من خلاصكم اخينا الدلا الحافظ عبد القيو من فانه اهدى
الينا جز من التفسير ووعد بالحضار ما به التمام فقرضناه باهو في عريضة ط
هذ لتطلعوا عليه في اسر الايام وتوصل من مكادكم مواصلة الواصلة
ودعوا من مراسلهم مراسلة المراسله مع ابلاغ السلام والدعاء الاقربى سعاد
كل من حضرات البيكم ولبن حواه المقام ودمكم والسلام

خاتمة فتحة النبيا من انشاء احين الاسيا وعين
انسا الزما الفاصل لاديب الكامل السيد الحكيم المولوي

المعنوي والصوفي محمد بن محمد بن الحسن الفاضل في
حكماء الربيعي بالبيان عفا الله عنه

لا اله الا هو اليه ادعوا اليه ما تبتموا الله ما يشاء ويثبت وعده ام الكتاب والصلوة
 على سيد الانبياء وسيد مرسله اول شافع يوم يقر المرء من احبه وامه وابيه
 وعلى اله المتطهرين من الاجاس والادناس وصحبه الصابرين في البلاء والظفر
 وحيات البأس وبعد فان فضل علم الكذب ليس ما يفتضي دليلا اذ من صدق
 من الله حديثا وحسن منه قبيلا الا ان اليوم تغايرت بلاد العلم برشها قد
 ربوعه خاوية على عروشها فلم يبق لها مسكن ولا يرى فيها سكن فالذي يتهدد
 الافلاك لتقبيل اقله وتيسمط المزن من درر كامة يتكبد دون باح ولته
 رقابكم من اعضا السخطاضرون دهمد حصره رؤس اروساء الكرام ريرة
 لصولته فواد الضرام في الاجام والابتهاج بعمدة تنبسم الانهار على الاكام
 يغتفر من حياض فيضة الاماجد والعائد وتكحل بترابها خناهل لخل العلقا
 فمن جوده العير تشد اليه الرطل من الامصار ومن كرمه الجسد تضر اليه الكفا
 من الانظار ساحة كماله عطاء اهل الفضل والكمال وراحة افضاله مطمح بصر
 الاعيان والاقبال ان حل بياض مسكين ذو مسغبة او بتيمر ذميرة فلا
 يصيبه حرظ ولا نصب ولا مخصصة تسخ من احته السحاحة النصار والفضة
 وتيقن امواله بالليل والنهار سر او صلاية انا الله سعة في العلم وزاده بسطة
 في العلم تقبيل من مشكورة فضله الفضلا وتقتنص من قد اذ كماله العلماء
 طبعه بحر مواج تجر به منه انهار العلوم وذنه سراج وهاج تستنير بضيائه الفهم

مصالح فكره يتلأ منها مشارق الافار واراؤه الصحيحة تزين بها حدائق
الآثار وحديثه أحسن ارشاد الساري وخبره السند قد ريب الراوي كلامه
العزير منه الوصول الى احاديث الرمول وقوله المحكم في تفسير الكتاب الحق القبول
كشافت قناع عن وجوه عرائس القرآن حلال عقد خويصة في مدارك الفرقان
اذا توجه نحو الكتاب والسنة فهو الامام الشوكاني وان عطف العنان الى البيات
والمعاني فهو العلامة الجرجاني وان التفت لتلقا الادب فهو الاصمعي كلا بل
موقرة وهذا يخرج في سفراد في سهيل العضلات متوحد في كشف الشكالات
وكيف مشكلات حكيم السها خفاء فصرنا بكشفة شروبا

توحي العصر شرح الدرر جامع اصول الفنا خلودين والذات ناقص جواهر الاصول
لذخا والعقبي تجمع جوار العلم والعدالة والامارة نور نور الفضل والامانة والصدقة
فكانت قايوم الخميني آسرة غاية التدقيق مؤسس مراسم لعلوم الدراسة
من مناص معالمة الفنون الدراسة عمر اطلال السنة النبوية بعد عقائدها واحي
انوار المجرة المصطفوية غيب انوارها قلبه اساس البدعة والفسوق والاحقاد و
فصع عرف الضلالة وانجي وسعد انهم علم الدين في يومه سرور و
الحمل في انه معطاة موضوعة حكيمة الشريعة اذ من رتبة من
ما في السورة والحق في انوار من الامانة زهرة الحكمة والعدل
اعادة في السورة والحق في انوار من الامانة زهرة الحكمة والعدل
وان خصص ان اختصاصه اليه في البحث في حكمه كما حكم سليمان في الحوت يتصل به
في الحق ولا يطعن في خلق في معصية الخالق يعلم المفسد من الصالح ويميز الخاط
من الصالح في ارجح العدل في البعد ونمر في حد المصلح احبب آد
اعطي الخوف في سئل يذل لقد شرف الدنيا بضرر معدلة وانصب

الارضون بسحاب مع هبته يوم الصغير ويوق الكبر ويجبر الكسير ويخص
 الاسير يحترم الانيس وليستنهم المجلس يهبط الجراد ويزاد الزاد وينجح المراد
 وينفع الرواد يقيم السداد ويهدي الرشاد آرشدة الله مرشدة فهو رشيد
 سعيد وهدي الى الطيب من القول وهدي الى صراط الحميد وهو الكريم النسيب
 الحكيم الاداه امير الملك نواب الاجاه سيد محسن حسن خان لاجد
 لا يزال يا مرام المعروف وينى عن المنكر اسكنه الله فيما اشتهت عينه خائدا
 وابقاء لعباده المكرمين دليلا مرشدا اللهم اجعلنا في ظله الظليل قور العين ومن
 صابرة ساءه حظيظ اعطين ما يسيل المطر وينبت الشجر وثمر السرحه وينبع الثمر
 اراد ان يعمر خرابه ويكمل نصابه فنصف نفس اريوق السائقين وكبير الناطق
 وفيه هدس وموعظة للتقين كتاب كبري من القى السمع واه قلب سليم فيه نور
 وهدي الى صراط مستقيم التزم فيه توجيه القراءة والاعراب والصيغه وشان
 النزول والمجاورة والمذاهب الخريجات وصغيرة واكبره من ثلثاني واسم
 حقيق باحسن تقرير وانطف البيان معانيها اجمع من الازهار ومبانيها ابلغ
 من الاقمار الفاظه اطيب من نسيم الاسحار وكلماته اطرب من الاقمار جليلة لغته
 صداء الاذهان وفصاحته بقل الصدور بنور البرهان يتوق رياه سلى راي السالك
 المذنوب وبهاها او فر من اللؤلؤ والياقوت تختوي من دبل القرائد اجلاها ومن
 غره لغوتها حلايا يتضمن من المطالب اهلاها ومن المادب اصفاها ومن التحقيقات
 اصلها ومن التدقيقات اعجبها اسماءها بليغ في الزنس وقا ان ينفذ
 اللبس كشف من افراش بدسح شجرة وبان اسرار لغزاه وهولا حواءه بالظا
 التخب يليق ان يكتب بهاء الذهب قد ادرج في عباراتها من العوائل ما لم يارسها
 حاث وادوع فيها من الخرائد ما لم يرد منها طامث وفيه من ملهى اللغواد

ومنظره انيق لعين الناظر المتوسم لم يحيطوا بها المهر من الفسيفس حول
قلاها ولم يحث خيال الاول والآخر في مجالها وكان الرائيون من العلماء
ممتدة الاغناق الى اقتناء نفائسه والحقانيون من الفضلاء شديدا الاشتياق
للالتذاذ بعراشه فامر بطبعه رجلا على الطبعة لما في الكتابة من الشقة فشرح
طبعه في الطبع الواقع بهيال صيغت من الالفاظ والاداء والانسوب الى حضرة
من هو موضع آخر الخلافة وانتشار عين الياسة يرتفع في ريفت رافته الامير الى مو
ويكذ من موارد ضيافته الموقرة للسيرة بجمع اليه ارباب التجار والادراك
ويدي اليه المناسم والسنايك كثير الا بادي غير انهم حضرة توارثوا **شاه جهان بيگم**
ما زالت في دياض الاقبال راتعة وسبوت نصرته القاب الامراء قاطعة مرده
القران ناسحا للصحة الاور ود بدت من عن كاديان الاخرى اليه واستند

قواب الدنيا وحسن قواب الآخرة

انك سامع الدعاء واسمع

المنفرد

امين

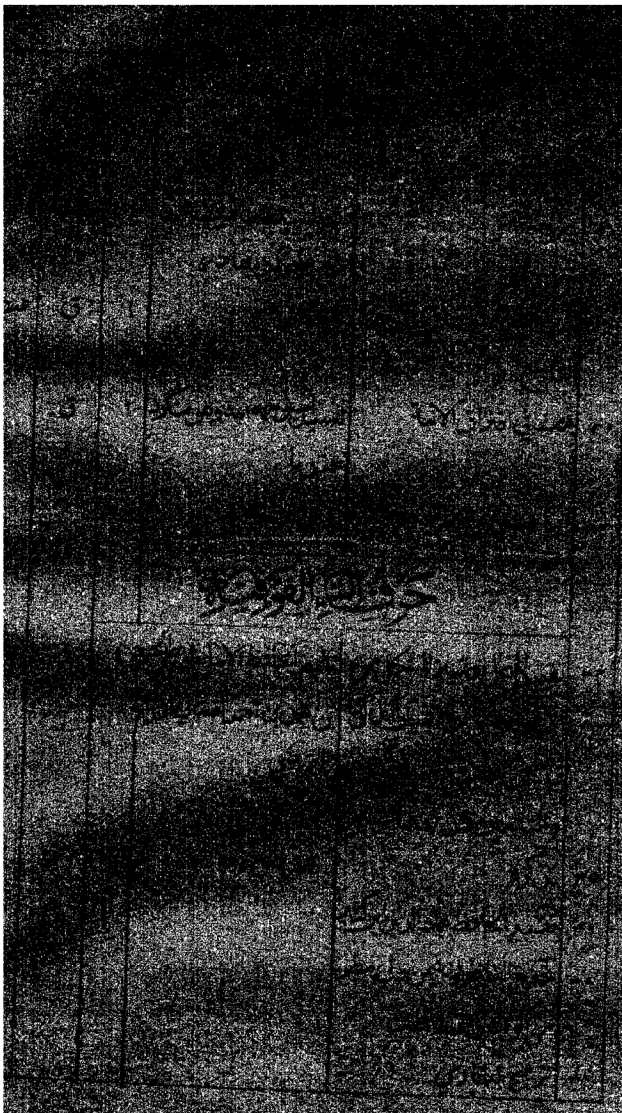
هو من الكيفية

والتسليم اليه

بالتسليم اليه

الله رب العالمين

شماره	نام کتاب	نام مصنف	تعداد جلد	نوع یا طبع	قیمت
۱	قرآن شریف مصحح سید محمد یعقوب خان جاهد بهمنیار قند	درویشی یار والد ماجد طالقانی مشهور بهشت کتاب از تالیف شان بقسطنطنیه برکه اتحاد شیخ الاسلام مستنوی دیگر علم وفضانه بشوق تمام برادران محله کاشانی وایمان در وضعه تدوین است	۱	مطبعه استنبول	
۲	قرآن مجید سی درقه	آرش فقیر الله تاجر کتب یکه لاهور خریده شد		قلم خوش خط مطبعه دجول	۵۰
حرف اول الف					
۳	احلام الناس بما وقع للبرکة مع بنی العباس	تألیف الشیخ الامام الفاضل محمد حیاب الانلیدی	۱	مرمی	۸
۴	انتباه فی سلاسل اولیاء الله	للشیخ ولی الله الحارثی الهلوی		تألیف مولانا الرحمن	*
۵	اسامی الرواة لصحیح البخاری	السید حسن المعروف فی زیاده		مصر	*
۶	اتمام الحجة علی من اوجب الزیارة مثل الحجة الملقب بالمدح المأثور فی زیارة سید القبر	المرحوم محمد بشیر السهمی المرحوم محمد بشیر السهمی	۲	مصر	*
۷	احوال اکبر یاد شاه از تذکره گل رعنا	تألیف لاله کبری از متخلص شفیق اورنگ آبادی شاگرد میرزا ادرم	۱	ق	



شمار	نام کتاب	نام مصنف	جلد	تقدیر و طبع	قیمت
۴۰	تقویۃ الایمان	الشیخ اسمعیل الشہید الدہلوی	۱	م دہلی	
۴۱	تنویر العینین				
۴۲	تلبیس ابلیس	الشیخ امام جمال الدین ابوالفتح عبد الرحمن بن علی بن محمد بن نجی الواعظ الحنفی البغدادی امام اہل السنۃ	۱	م دہلی	
۴۳	تطہیر الاعتقاد عن ادران الاحکام	السید محمد بن اسمعیل الامیر الخجندی	۱	م دہلی باتر فرنگی	
۴۴	تفسیر حریر الطبری		۲	ق	
۴۵	التوبۃ والتنبیہ	البیہوی الغنی محمد سعد اللہ	۱	م	
۴۶	تدریس الروی فی شرح تقریب النواوی	السید طہر رح	۱	ق	
۴۷	تزکۃ شمع انجمن کاغذ خانی	لواء کاتب الحدیث محمد عفا اللہ عتہ	۱	م دہلی	
۴۸	ترجمۃ صاحب العوام والقوام مع تلخیص خلاصۃ مافی العوام تلخیصاً حسناً	مختص صاحب العوام	۲	ق	
۴۹	تکملة فتاویٰ شوق کمالیہ رح			ق	
۵۰	توضیح کافکران مع تنقیح الاطوار	المحیی الامین رح نسخۃ المولف		ق	

شماره	نام کتاب	نام مصنف	تعداد جلد	قلم یا مطبع	قیمت
۵۱	تنبیه الناظر علی کافی اعلام ذوی البصائر				
۵۲	ناج العروس أنجز الرابع	السید مرتضی الزبیدی	۲	مصر	لعم
۵۳	تذکره نعمة النان لما يعطى الموت فی البرزخ ونجاة من لاوة القرآن	الشیخ جمال الدین ابی الفتح الشافعی رح			
حروف التاء الثلاثة					
ممن فی هذا اسم الكتاب					
حروف الواو الخمسة					
۶۴	جواهر الاصول فی علم احادیث الرموز	ابن الفیض عمر بن محمد بن علی الغارسی فی اصول الحدیث			
۵۵	جور فی الاعتقاد	ابن حوری الطبری	۱	ق	
۵۶	جلال الالهام فی الصلوة والسلام علی خیر الانام	الحافظ ابن القیم رح			
۵۷	جز فی انبار العلو	لان قدامة			
۵۸	جز فی دم له وبل	له ابضا			
۵۹	جز فی اهل	له رح			
قلم کراسین					

شمار	نام کتاب	نام مصنف	تعداد جلد	نوع مطبع	قیمت
٦٨	خلاصة الآثار في جلال القرن الحادي عشر		٢	مصر	٥٥
٦٩	خطب	لابن نبأية			
٧٠	خطب	للزخشرى			
٧١	خطب	الشيخ فخر			
٧٢	خطب	الشيخ موانى			
٧٣	خطب	لابن محي			
٧٤	خطب	وهو ديوان للسفا			
٧٥	خلاصة الوفا باخبار دار الصطف				
حرف اللام المهملة					
٧٦	درادي مضيه شرح در ديهيم الشوكاني رح				
٧٧	آلة المكللة في فتح مكة المشرفة البيجلة	للشيخ الامام ابن الحسن ابدكري		مصر	
٧٨	ديوان القصائد العربية	للؤلوي فضل حق الخيري ابادي رح		ن	
٧٩	آداب الودع السابع والعاشر في السداد المرني	للسيد غلام علي زادا البجلي ابي	١	ن	
٨٠	در دای حوزة المستفاد على سماعي	الشوكاني رح	١	ن	عبد

شماره	نام کتاب	نام مصنف	تعداد نسخ مطبوعه جدید	قیمت
۸۱	الزین المسارة فی الاحادیث	السیوطی		
۸۲	دیوان الادب	للصفي الحلي		
حرف الذال المعجمة				
ليس في هذا الحرف اسم كتاب				
حرف الراء المعجمة				
۸۳	رسالة في آي القرآن الكريم لشيخ الاسلام ابن عبيد الحارث	رحمة الله تعالى		
۸۴	صوت و حرفا			
۸۵	دفع ملام من آية الاعلام			
۸۶	دسالة في عمل اهل الحرفة و			
۸۷	الحجرات			
۸۸	القائلين بفناء النار	الامير التقي		
۸۹	رسالة الدينونة في معنى الالهية	الشيخ عبد العزيز بن محمد بن مسعود		
۹۰	الى عنا	احمد بن محمد بن مسعود		
۹۱	والعراق و سائر بلاد	الشيخ عبد العزيز بن محمد بن مسعود		
۹۲	رسالة في حق	الشيخ عبد العزيز بن محمد بن مسعود		

رقم	نام كتاب	نام مصنف	تصنيف	ملاحظات
٩٠	رسالة دجيجي في بيان الاشكال الاربعة النطقين			
٩١	رسالة في فضائل الصلوات على سيد الكائنات صلى الله عليه والآله وسلم	الشيخ عبد الحق الدهلوي		
٩٢	رسالة العلي باكر بن يوسف القاري في بيان فضائل بعض علماء بلاد شرق الهند	الشيخ جمال المكي		
٩٣	رسالة خروج النساء الى الاسواق عربية			
٩٤	رسالة في بيان انشاء	الشيخ حسين بن محمد انصاري		بي دي دي
٩٥	رسالة في بيان انضمام	سليم الله تعالى وابداه		ق
٩٦	ديان الصالحين	للقوي رح	جلد ٢	م لا هو
٩٧	رسالة في بيان وصية الوجود الى افندي اسماعيل بن عبد الله	الشيخ ولي الله المودودي		ق غور كشتي
٩٨	رسالة في بيان عيوب البغضات	الشيخ ابي عبد الرحمن السليحي		ق
٩٩	رسالة في بيان عيوب الوجود	الشيخ الفاضل محمد سعد الله سلمه		م
		الباري محمد شاه صاحب قتل اسكندرية		

شماره	نام کتاب	نام مصنف	تعداد	نوع	قیمت
١١	رسالة الآت حصل منه منفى بلد و مسنگه دهلوي	المجندى	١	ق	
١٠٢	رسالة امام معطيه من اللام صاحب بهادر	الشيخ محمد اسمعيل الدهلوي الشهيد	١	رد علي	
١٠٣	رد المتطهرين على كبر قدس مبارك	الشيخ الاسلام ابن تيمية عليه خط المصنف	١	ق	٢٠٠
	الرياض النضر في فضائل العشرة	الحمد الدين احمد بن عبد الله بن محمد الشافعي ملكي التوفيق	١	ق	٢٠٠
١٠٤	الرسالة الجلية	الشيخ محمد بن عبد الله بن سليمان	١	ق	
١٠٥	شرح التفسير	ابن تيمية	١	ق	
	والعباس	الجنبي			
	رسالة الائمة الصواب في معنى				
	اقتصاد				
	يوم الحساب				
١٠٦	كتاب التفسير				
	جديدة				
١٠٧	رسالة في جواب ضرب القصة في شرطية صلوة الجمعة	للإمام الشوكاني	١	ق	
١٠٨	رسالة في ان مسائل الاممونية على طعية الوطنية				

شماره	نام کتاب	نام مصنف	تعداد جلد	تاریخ کتبت
۱۱	ردالمسئوم		۱	مصر
حرف الزای البجّة				
۱۱۱	ردالمسار			عم
۱۱۲	ردالمعادی فی هذا شهر العباد	الحافظان القيم وح	۲	ق
۱۱۳	الرد فی علی الواهب		۱۰	مصر
حرف السید المصنّف				
۱۱۴	الاصناف الهدی فی ابدان طم	السید عبدالعزیز بن محمد		
۱۱۵	الشیخ الجری	الصنای رد علی اهل البیوت		
۱۱۶	سیرة الخیرین سیرة الامین	بالا لیس ولا یسعی من جرح		
۱۱۷	البا صفت	القولی سنة محمدی		
۱۱۸	سیرة الزاری	التقیم دلی الله الخیر الزهق		
۱۱۹	مدین البیعی		۲	مصر
۱۲۰	السبیل الحرام للتدقی علی	لیسوا کان رج		عم
۱۲۱	حرف الازهار			مصر
۱۲۲	الناس علی المذنبین	بالف العلامة احمد فارسی		م

شمار	نام کتاب	نام مصنف	تعداد جلد	تاریخ مطبوع	قیمت
	اویام و مشهور و اعرام فی عجم العرب و الاجام	یوسف الشد یاق قزین و الجواب الاستنبولیه حاله فی المدینه			
۱۲۰	سیارک الذهب فی معرفه قبائل العرب	الشیخ ابی الفوز عمر امیر البیضاء	۱	م بغداد	ع
۱۲۱	السیوف المرفقات علی اعتناق اهل الشعرات	الشیخ امین بن حسن الحلوانی		م	
۱۲۲	سلك الدرد فی رجال القرن الثاني عشر	الدن المدرس بالروضه المطهره			
۱۲۳	سلوان الطاع				
حَرْفُ الشَّيْنِ الْجَمْعَةِ					
۱۲۴	شرح القصیده المنسوبة الى السیه محمد بن اسمعیل الامیر التي وجه بها الى اهل النجد	لما ترح			
۱۲۵	شرح منظوم قصیده فارسی و شرح کتاب الحروف عفا السرف	لقا عینی ذوالفقار علی البیضا فی جلد وسط	ق		
۱۲۶	شرح قصیده بده بالعربیة	الملاحین جمال مدقنون شرح			
		محمد و درجه الخزانین و غیره رسائل			

١٠٨	حرف الضاد	حرف الضاد	حرف الضاد
١٠٩	حرف الصاد	حرف الصاد	حرف الصاد
١١٠	حرف الهمزة	حرف الهمزة	حرف الهمزة
١١١	حرف الكاف	حرف الكاف	حرف الكاف
١١٢	حرف الخاء	حرف الخاء	حرف الخاء
١١٣	حرف الدال	حرف الدال	حرف الدال
١١٤	حرف الزاي	حرف الزاي	حرف الزاي
١١٥	حرف الراء	حرف الراء	حرف الراء
١١٦	حرف السين	حرف السين	حرف السين
١١٧	حرف الشين	حرف الشين	حرف الشين
١١٨	حرف الصاد	حرف الصاد	حرف الصاد
١١٩	حرف الضاد	حرف الضاد	حرف الضاد
١٢٠	حرف الظاء	حرف الظاء	حرف الظاء
١٢١	حرف الطاء	حرف الطاء	حرف الطاء
١٢٢	حرف القاف	حرف القاف	حرف القاف
١٢٣	حرف الكاف	حرف الكاف	حرف الكاف
١٢٤	حرف الخاء	حرف الخاء	حرف الخاء
١٢٥	حرف الدال	حرف الدال	حرف الدال
١٢٦	حرف الزاي	حرف الزاي	حرف الزاي
١٢٧	حرف الراء	حرف الراء	حرف الراء
١٢٨	حرف السين	حرف السين	حرف السين
١٢٩	حرف الشين	حرف الشين	حرف الشين
١٣٠	حرف الصاد	حرف الصاد	حرف الصاد
١٣١	حرف الضاد	حرف الضاد	حرف الضاد
١٣٢	حرف الظاء	حرف الظاء	حرف الظاء
١٣٣	حرف الطاء	حرف الطاء	حرف الطاء
١٣٤	حرف القاف	حرف القاف	حرف القاف
١٣٥	حرف الكاف	حرف الكاف	حرف الكاف
١٣٦	حرف الخاء	حرف الخاء	حرف الخاء
١٣٧	حرف الدال	حرف الدال	حرف الدال
١٣٨	حرف الزاي	حرف الزاي	حرف الزاي
١٣٩	حرف الراء	حرف الراء	حرف الراء
١٤٠	حرف السين	حرف السين	حرف السين
١٤١	حرف الشين	حرف الشين	حرف الشين
١٤٢	حرف الصاد	حرف الصاد	حرف الصاد
١٤٣	حرف الضاد	حرف الضاد	حرف الضاد
١٤٤	حرف الظاء	حرف الظاء	حرف الظاء
١٤٥	حرف الطاء	حرف الطاء	حرف الطاء
١٤٦	حرف القاف	حرف القاف	حرف القاف
١٤٧	حرف الكاف	حرف الكاف	حرف الكاف
١٤٨	حرف الخاء	حرف الخاء	حرف الخاء
١٤٩	حرف الدال	حرف الدال	حرف الدال
١٥٠	حرف الزاي	حرف الزاي	حرف الزاي

شمار	نام کتاب	نام مصنف	تعداد جلد	نقش یا مکتوب	قیمت
۱۲۵	العقد الغرید فی علم الادب والمخالصة والتادیخ	للشیخ احمد شهاب الدین المعروف بابن عبدربه الاندلسی المالکی	۲	مصر	۵۰
۱۲۶	العدة حاشیة شرح العدة النصف الاول	السید محمد بن اسمعیل الامیر بخط ولید المصنف السید عبد الله	ق		
۱۲۷	عقد الجید النخبة صحیحة قدیة	للسیاه ولی الله الخلدی الدهلوی		م بونال	
۱۲۸	العبء مجاء فی الغزو والمجرو	للسید الولد دام مجده		م بونال	
۱۲۹	العلم الخفایق من علم الاشتقاق				
حُرُوفُ الْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ					
۱۵۰	غنية الطالب منية الراغب فی الصرف والنحو وحروف المعانی	للشیخ احمد فارسی مدیر الجواب الاستنبولیة	۱	مصر	
۱۵۱	خصن البان الموردی بحسب البیان	لابی الطیب صدیق بن حسن القنوجی		م بونال	
حُرُوفُ الْفَاءِ					
۱۵۲	الفردوق فی الفرق بین المنبئة والمعطرة	للشیخ الاسلام ابی اسمعیل الاضاری الحنفی	۱	ق	
۱۵۳	نذری فی العرش العظیم	لابن تیمیة الحنفی رح			
۱۵۴	مدی قدیة ثلاث مجلدات	لرح			

شمار	نام کتاب	نام مصنف	تاریخ یا مکتب	قیمت
١٥٥	فضائل شقبد فارسی مختصه	العبد المذنب علی العکاشی	ق	
١٥٦	الفتوحات الربانیة علی الأذکار الخیر علی بن محمد و ابن البرکة	الصدر فی الشافعی رح	ق	
١٥٧	النوویة	عبد الصمد بن الولی بن عبد الوہب	ق	
١٥٨	الفصول المهمة فی حصول النعمة	عبد الصمد بن الولی بن عبد الوہب	ق	
١٥٩	فلاک القاموس	الشیخ عبد القادر بن أحمد بن یحیی	ق	
١٦٠	فهرست کتبخانه امیر کبیر	الفاضل زکریا الانصاری	ق	
١٦١	فتح الرحمن فیما اشکل من آیات القرآن	الشیخ عبد القادر بن أحمد بن یحیی	ق	
١٦٢	ذوق اللغة	الشیخ عبد القادر بن أحمد بن یحیی	ق	
١٦٣	فوائد من رتبه من رتبه	الشیخ عبد القادر بن أحمد بن یحیی	ق	
١٦٤	نحو الامور الاربعة	الشیخ عبد القادر بن أحمد بن یحیی	ق	
١٦٥	فائدة تتعلق بكيفية التسمية	الشیخ عبد القادر بن أحمد بن یحیی	ق	
١٦٦	من كتابين من رتبه من رتبه	الشیخ عبد القادر بن أحمد بن یحیی	ق	
١٦٧	كلام	الشیخ عبد القادر بن أحمد بن یحیی	ق	
١٦٨	فوات الوفیات	الشیخ عبد القادر بن أحمد بن یحیی	ق	
حَرْفُ الْقَافِ				
١٦٩	القول المفید فی حکم التسمیة	الشوکانی بدیع محمد بن الولی بن محمد بن یحیی	ق	

شمار	نام کتاب	نام مصنف	نقد و تصحیح	قیمت
۱۶۶	القول المفید فی مدح النظر و ذم التقليد	لبعض الائمة السادة السانفية	ق	
۱۷۰	القصيدة التوحيدية	الحسين بن غنام رطاعی محمد فیروز و امصارا اهل نجد	م	
	القصائد العربية فی مدح النبوة والشيخ اسمعيل بن هادي الشيخ محمد اسحق رح	الفاضل الالهي القاضی طالع محمد الفساوری	م	
	القول الجمیل فی بیان السبیل الشیخ و الایة محمد بن ابراهیم رح	الشیخ و الایة محمد بن ابراهیم رح	م	
	قصيدة عروض عن تحفة فنية بذو وسنگد هادی	ابن مین رح	م	
	قطعة عطیة الالهام صا قوله یوسف فی توحید علام	السید العلامة حسن بن خالد ابن عزالدین الحاکمی رح	ن	
	الغیوب			
حرف الحکاف				
	کتاب ذم التدریس	المصنف یوسف بن محمد رح		
	کتاب منیذرة و تحذیر	الکاتب الفاضل الحاکمی		
	کتاب منیذرة و تحذیر	ابن مین رح		

له
هذه
خطه
ما
نقد
نقد
عبد

تعداد	نام کتاب	نام مصنف	تعداد جلد	نوع خط
١٤٧	کتاب الفتن والمناظرة والمصلحة	احمد بن محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي الرازي عن ابي داود سننه مختصر في كراسة	١	ق
١٤٨	کتابه المخطوط في اللغة	الشيخ الامام ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابي الياس المعروف بالاحداني	١	م
١٤٩	کتاب تعليم المتعلم طريق التعلم	الشيخ العالم برهان الاسلام الزرنوجي تلميذ صاحب الهداية	١	م
١٥٠	کتاب طبقات الحنابلة في محدثي	الشيخ احمد بن فارس صاحب اللبالب	١	م
١٥١	کتاب غرائب في منتخبات الجواب	الحافظان العمدة	١	م
١٥٢	کتاب علة الصابون وخصيصة الشاؤم	لدرج	١	م
١٥٣	کتاب الايمان الكبير لموسى بن ابي هشام وهو من النفع الكتب وکتاب الایمان الصغير		١	م
١٥٤	کتاب الفتن والمناظرة والمصلحة		١	م
١٥٥	کتاب رد المحتار في شرح		١	م
١٥٦	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٥٧	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٥٨	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٥٩	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦٠	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦١	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦٢	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦٣	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦٤	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦٥	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦٦	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦٧	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦٨	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٦٩	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧٠	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧١	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧٢	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧٣	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧٤	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧٥	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧٦	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧٧	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧٨	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٧٩	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨٠	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨١	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨٢	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨٣	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨٤	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨٥	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨٦	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨٧	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨٨	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٨٩	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩٠	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩١	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩٢	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩٣	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩٤	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩٥	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩٦	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩٧	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩٨	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
١٩٩	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م
٢٠٠	کتاب الرد المحتار في شرح		١	م

شماره	نام کتاب	نام مصنف	ملاحظات
١٨٧	تألیف شرح التوحید	المستفی عبد الرحمن بن محمد	١
١٨٨	کتاب روضة الناظر فی فی	الشیخ مرعی	١٠
	مصر من الخلفاء والسلاطین		
١٨٨	کتاب السیاسة	العلی	١٠
١٨٩	کتاب فی الادب وفتح القل	الشیخ عبد الله بن محمد	٢
١٩٠	کتاب کشف الشبهات	الشیخ الذلذله محمد بن عبد الوفا	
		احمدی رح	١٠
٩١	آلکون الحفیه علی احتیالات	المستفی عبد الله بن محمد	٢
	الادله القطبیه		١٠
جراحون			
	کشف القسوع فی حل الجعده ارجح	سمن بالذین	
	وغمها وانه لا یمن		
حروف الام			
١٩٣	لواصع الاقوال الهیهة وخواص	مفتی کلام	١٠
	الاسرار الاثریه منج الذلذله	الحاج احمد الله بن محمد	١
	فی معانی الفقه الرصدیه	الحنفی	

نمبر	اسم الكتاب	مؤلف	ملاحظات	عدد
١٥٠	لوامع الهدى للرازي عن طريق النوايه			
١٥١	المنعم في الاعتداد بآثار الحكماء	لقاضي محمد بن علي السوكاني		
١٥٢	المنعم في حفظ شرائط الحمد			
حرف الميم				
١٥٣	منهاج السنة النبوية	شيخ الاسلام ابن قيمه		
١٥٤	مجموعه رسائل التوحيد	الشيخ محمد بن عبد الوهاب		
١٥٥	مختصر السير النبوية	الشيخ الامام الباذع الهامري الحافظ علا الدين بن عبد الله مغلاطاي بن يحيى بن عبد الله السكوري الحنفي		
١٥٦	معرفة القسان وبلد السنان	الشيخ اديب العلامة محمد بن عبد العظيم بن ملا فخر		
١٥٧	مظرم غرر على النجاشي	عبد الرحمن الردي الحنفي		
١٥٨	المعجم في احوال المشركين	ابن القفا		
١٥٩	تاريخ في القدر			
١٦٠	مسند منقول بالقرآن الكريم	شيخ الاسلام ابن قيمه الحنفي		

تعداد	نام کتاب	نام مصنف	تعداد	نام مطبع
٢٠٥	مسئله الفتى في الترويض	الشيخ الاسلام ابن تيمية	٢٠٥	مطبع
	في النظر			
٢٠٠	مختصر كتاب العمل في احوال	لان ابن شامة الساندي	٢٠٠	مطبع
	الامر الاول			
٢٠٤	مسئله في غياطة الناس على	الشيخ الاسلام ابن تيمية	٢٠٤	مطبع
	قد عفى لهم			
٢٠٠	مسئله اتحاد الكان في البحر		٢٠٠	مطبع
	لاهل القرآن			
٢٠٩	الحسين في عدد النصارى	لعبد المحمد خان خلدوني	٢٠٩	مطبع
	الخرافية	الذي له رئيس في ملكه		
٢٠١	موضوعات كبرى	احمد افندي	٢٠١	مطبع
٢٠١	القمامات السبوطية صغيرة	الشيخ جلال الدين السبكي	٢٠١	مطبع
٢٠٢	سنوي فارسي في تاريخ الجوامع	العلماء العلامة والفاضل	٢٠٢	مطبع
	الكلام السيد عبد الحليم			
	الكسبي واسطى الخطري			
٢٠٣	مجموع الفتاوى	للسيد في الله المحمد الوفا	٢٠٣	مطبع
	وزايم			
٢٠٢	مقاييس لاسل الازواج	مولوي محمد شاه وعل كشته	٢٠٢	مطبع
٢١٥	مطهر الحق		٢١٥	مطبع

11

1990

شیخ ابوریوسف بن سعید بن ابی اسحاق

100

1000

[illegible][illegible][illegible]

المستفيضة

الموجود في حاتم بن كنان

المصنوع في الرصد

[illegible]

...



مجمع الزوائد
الجزء الثاني
ص ٢٠٠

تمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ هـ

[illegible]

100

[illegible]

[Illegible text]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

شمار	نام کتاب	نام مصنف	تقدیر جذد	تاریخ تألیف	نیت
۲۲۷	مفصل فی النحو	للزحشری	۱	م	مار
۲۲۸	مفتاح دار السعادة	للشیخ ابن القیوم	۴	ق	مه
۲۲۹	مناظرات مع المصطفیٰ و الشامیة و کیف اقامتہم الحج و منی کل جوار و روضته و بیان حال ابن عربی	للشیخ الاسلام ابن تیمیة رضی اللہ عنہ من کتب الشیخ علین بن عیین بن عبد الوهاب النجلی الحنبلی رحم السید عبد الرحمن	۵	ع	عہ
۲۳۰	النہج السوی	السید عبد الرحمن			
۲۳۱	مشکوٰۃ مصباح الدلیل فی عجائب مخلوقات الملک الجلیل	للسید یحییٰ بن محمد مدیرہ الحسینی الخطیب الامام بالجد الحرام		دومصر	
۲۳۲	معانی المقامات فی معانی المقامات و هو شرح المقامات الحریری فی علم الادب	تصنیف الشیخ الامام العالم العلامة الحدیث محمد بن عبد الرحمن السعوی القفجی رحم		ق	
۲۳۳	المحاضرات الاصبہانی مع ثرة آل دراق لابن حجر				
حرف النون					
۲۳۴	نور النبیل حاشیہ علی سیرة ابن سید الناس		۲	ن	ن

شمار	نام کتاب	مصحف	عدد جلد	تاریخ تصنیف
۲۳۵	تذیبه رسول الله صلى الله عليه وسلم			
۲۳۶	نمل المازن شرح دلائل الطالب للشيخ عبد القدور انعم	م مصر	۱	
	علمه من كلام احمد بن حنبل التتبع في الحنبلي			
	في الفقه			
۲۳۷	فتح العود في ايام الشريف حمود			
۲۳۸	نور الصباح في اعلا الله			
۲۳۹	نظم احدث ومسخه			
	نور الحسن المهاجر			
۲۴۰	نور الجوهري على حديث بن دز			
	رضي الله عنه			
۲۴۱	نسوة السكران من صهيبة نزار لابن الطيب صديق بن حسن			
	الغزلان			
۲۴۲	نسيم الرياض شرح شفاء العاجي			
	النظن المعلوم			
۲۴۳	نحو تضييع عن عصا اندلس			

مکتبہ الاولیاء

شمار	زہ کتاب	نام مصنف	تقدیم جلد اولیٰ مطبع قتب
۲۷۶	روح زکبب شمیمہ	المشیخ الفقی محمد سعد اللہ المراد آبادی	
۲۸۷	وزیر نامہ تحفہ وزیر السلطان		
حروف الحاء			
۲۸۸	الہدیۃ السنیۃ فی الہدیۃ السنیۃ	الامام السیوطی رحمہ	
۲۸۹	ہدیۃ شاہجہانیہ فی ذکر الکفاۃ	المشیخ محمد بن النبی بن خلیفہ	
	العلیۃ لیدرۃ تفتہ	مروان بن محمد بن لیدرین	
	سلۃ لرئسۃ العظیۃ ذواب	القائمۃ بمعانی بالعدۃ	
	شاہجہان بیگم والیہ ہوال العربیۃ		
حرف الیاء			
للس فی ہذا الحرف اسم کتاب			

قصیدت حضرت ولی کتاب اسم غزہ و محم خامہ بلاغی جامعہ

مثنوی شیدایان نظم رفیع الشان شاعر سحر ماہر بامرتاج مزن

مولوی محمد اسیر بیگرمی اداۃ القلم و النسخۃ

وقت آن شد که سرایم بهزاران تعظیم
 سید حضرت صدیق حسن خان کاه
 گوهر است سهیلی که زمین بسزنا سر
 غیر احکام بهی کل نتوان کرد از و
 چرخ بامر تبتان و شکوهت چو زمین
 نیست گرو اله حسن روش تو از پست
 هر کجا برق حسام تو درخشد در دم
 هر صدائی بر عنقا شنود تا محشر
 ادبش تیغ تندیر سر آتش زندهش
 سرزند جای ز رنا ز گل زر کنی در باغ
 با صفات ملک نام برارد در هر
 آله عالم شان تو کند رنگ اگر
 حد مجال ست فلک را که بنرم رفعت
 هر که آگاه شد از شخص شکوهت داند
 بسکه اندیشه ابر کف رادت کروم
 بودگر طفل فلاطون زمان شد و حال
 میکند نام تو با سپیکر خضم تو کند
 عالمی مدحت خصمت اگر آرد بخيال
 گر بگشنگری گرم همس ناگرد
 همچنان گزنگری سوئی حروف مکتوب
 چون شام از پستان بمانداری نو

و
 ۱۶۳

نغمه بی کریم این کریم این کریم
 گوهرش صفور قم آید و هفت اقلیم
 رنگ و بویافته از پر تو فیض چو اوج
 گر منجم بجوار تو نگارد تقویم
 بادل و طبع سلیم تو فلاطون چو نعیم
 داغ در دل الف قامت غوبان چون نیم
 ریزد از چنگل شیران همه ناخن از نیم
 گر نصیبی برد از فیض دست گوش صمیم
 ذکر حلت نکند کوه اگر با تعظیم
 باری ار بگذرد از عرصه فیض تو نسیم
 سیرت گر گذرد در دل دیو در خم
 گویشش کس که بگویدار سپهرست فخم
 بر جناب خدم شان تو جویدقتیم
 که فلک است چرا خم همه قد تعظیم
 در فرو ریز دم از دم دم غزم تکلیم
 هر کجا دانش تو ریخته رنگ تعلیم
 آنچه لاحول و لا قوه باد یو جسم
 علم او ایه دهنند ز اعمال ذمیم
 لقب آتش گلهاش همه نازحمیم
 نائب شعله جواله شود سلفه میم
 چمن از گلشن خلق تو کند کسب شمیم

هر که از ضربت شمشیر و با شد آگاه
 نام طوطی بر دوار کس بزبان لطف
 بس ترل بودی مست گرانده گشت
 گر بدلت رسد از طبع تو مرصع را
 یافت تا آخر سیما سے تو کرد لقب
 گر بود ترک فلک در نظر جزوت تو
 رسم پروانی بر افکند زین بکرت
 جمل گریخت از زبان تیرگی آسا از تو
 از زش حق کلام تو که دارد در دهر
 قصر قدرت چو نمایان شده از سایه او
 بسکه بالید ریاست که بچو پال ز تو
 نیرای تو تا یافت بر عرصه دهر
 از لغت و ان ذوال و کست رفت اگر
 گنج هر حسن فضائل که سر دشا با نرا
 گر کشی بر سر عرش گفت جودت و فیض
 گذرد دست جواد تو اگر در دل شست
 خویش و بیگانه تنها که خوش او زد
 هر غنی که کشی دست توالت بهر ش
 میکند تو دعوی بکمت بزبان خلقتش
 محروم و خوار کسی خواند و کس ایر مطهر
 احسن از ادب از بهر بود طول سخن

کوه را می شمرد در نیزه از عظم رسیم
 کندش تیغ از لب و چو دل بسته و نیم
 نسبت گشتن خلق تو بیک از نیم
 ردا ز مشاخ غزالانش کنی تو سلم
 مهر را نیز اصغر همسر ابل تجسیم
 جسم بیجان بود پیش کرد از یکیم
 روی حاجت کند جوت سوی هم مییم
 شخص علت بقا و کید و گشت مقیم
 جز که کس بکلام آمده مانا بهیم
 آسمان خواست ز بهر ش غادر و نیم
 عقل گوید بوجود آمده هست هم عظیم
 کس گوید که بود بهر خورشید عظیم
 پریش از معنی اختصاص بلفظ تقیم
 همه کردند زیات همه حسنت تسلیم
 غیرت قلم ندان شود دست لایم
 یا پیش روی بیانی زرقم
 هر که با شاد لطف تو می گشت زرقم
 بچو اشک او فتاد و پیده او در نیم
 باری او زلف تنم پیش کش باز یکیم
 هر کفشت را که بود معدن فیضان عظیم
 بدعا ساز و اجابت طلب از لب کریم

عصر عمر به چاه تو چنان باد دراز کش ابد نام نهد سلسله عهد قدیم

قصیده مع جناب علی القاب حضرت قواب شایمان بیک صفا

والیه ریاست بهو پال محبت لدا لد ولها العلیه سیمه خا

جاد رقم نالک سخته ری ناز جو ابرو اهر منی گسری منشی

عدم لطیف خواجہ محبت شیر کنوی عافاه الله العلی القوی

مطلع اول

ای سحر کار نطق بدستان نضج آ - بفرست این چکا مه بشا و نفا بدر

مطلع ثانی قطعه بند

برخوان به پیشگاه خطابش هزار وار آن مطلعی که برد ز جان خرد قرار

مطلع ثالث

ذات تو در حجاب سر پرده وقار چون ذات کردگار نمان ست آشکار

حسن مطلع

باله بخویش نامه ازین مطلع بند خوابد که داد خود بدستاند زرد و زگا

ای از قیافت گلشن بهو پال رنگ بو بی برگ نخل را تو رسانی به برگ بار

نابستهی یقین بر بندرت بشکوه شبی بود زگو هر پاک تو بیت را

دو بانو اندکس هایون ایزدی و کتور یا شمشند و دیگر تو شمشیر

شاو جهان ز حضرت بز ایشان لقب دارائی تو بهر زمان ست بشمار

<p>چون خیز خور به گرد دست گشت دو چرخ جوشد گهر بجز وز کان لعل لبها اقبال جبهه ساری درت هست روز و شب نازم بشان یزل و نوالست که سیم وزر عمان پیش همت تو سرفرو فگند در صحرایگاه که تو نقد مهر ماه آری تو قدر جوهر دانیش فزوده پوشش ذکا و حدس ندیمان صحبت اند قانون نظم ملک بود ساز عیش تو ملک سپاه و گنج بآرایش سزا فرنگ کار ساز رموز آگه ترا به آشوب ریاست و پادشاهی زلف بتان که ظلم نهان سر نداری زرگس ز غنچگی بشافتن نیر</p>	<p>بر در که تو پرده غیب ست پرده ار تاریزدش گفت تو بهنگامه نثار تا باشد آئین پرور عهدت بیکقرار در بارگاه وجود تو نایمند در شمار دست گهر فشان تو افروزش اعتبار باشد بچشم که زنان تو کمیار معیار عقل پاک تو گیر دایره عیار لب و فرستند به بزم تو جلوه بار آوازه سیاست تو صوت دلشکار نازند با هم از تو چو محبوب عشوه کار سر حلقه عقل سبک هست پیشکار پیچید نخ و ز ترس سیاست گیر و دار تا ناستقی نیا دکند جو چشم یار</p>
---	--

قطعه بند

<p>آنا رخبر عهد تو اندک رستم ز دم کا و صاف خسروانه ازان صافی و سخن اطناب هرزه رانه پسندم چو بوالفضل گوید بشیر از ضرر خود یک سخن آز رده ام ز گردش این نیلگون رون شود ستگیر حال من امروز از کرم</p>	<p>گو سامعه مضاعف و بسیار و اشعار بر دیده خرد و ورور عقل خورده کار ایجا ز کانه زاست گزین طرز مکار وانگه دعای تو بکنند و در زبان زار کز گونه گون فتور بد و شتم نهاد بار فردا شوازش متجدد میبار</p>
---	---

<p>آن طلیع سوم که بود روح این خید قدسی مدیث هست بالیام سلمی قدش بخاطر آورو قدر سی بسنج روحانیان بعرض ثنایت نمند پیش وین باز گویند چو سرو و خرد فریب شیرین نوازی آن چو ز کام و زبان خلق هر که در دهر دیا بگنده از لاش تا هست کریم دل آرد بدست خویش تا دحت ست مایه توفیق اهل جود روح تو برود ز دها ن سخنوران</p>	<p>فرمایا اهل ذوق که خوانستند بار بار نازل شده بشان توانوش کردگار کز هست ملوک چنین ست یا دگار در عالم عقول شوی هم تو نامدار باشد طرب فزای دلی اهل وزه جو شاند انگبین شکر بار اشتها باجی کشت ز قنابل شوخ گلزار تا منت عیم زدلسا بر غنبار تا جو در است پنجه نگارین ازین نگار باشی تو کامران و بمه عمر کامگار</p>
--	--

اقبال و : است : و : رت بهر بهر
عسم در از و چاه بتو باد همکنار

مقصود و ستایش جناب معالی القاب حضرت پیرایه پنهان بیگانه

فرمانفرمای دارالاقبال بهیوپال خلداتہ ملکما و ایمانہ انجمنہ و غیرہ

ادیب بلیغ البیان فصیح اللسان مولوی حکیم احسن صاحب

بلگرامی متوطن بهیوپال اہل اہم المدح محمد امجدی

من و ستایش خوشید ان کیم
بنام می رغبت خال انکہ
بفرق رہ کون تو انتہا پشتم
زمانہ حباب بخواند زمین بگوید
ازین لغت بیست و دو از انہ
و دبیہ زہر چرخ تسمہ
کرم و بقیہ عطر آیش نمہ
نزدیکہ عقل سنی ترا کنند حکم
ہر آن سخن کہ خیالت بر آورد زعدہ
ز عطر حزن تو نہ بہ یافت قوت شمع
کاس لطف تو گز اگر لبش حرم
کتابست بدست اندر را غبار
نہ عشوہ نہ بحر و نہ حور نہ

مختار دوسر توصیف نیر اعظم
جناب شاہجہان بیگم آنکہ خواہد
نظر بشاہین و شکوہ لوتی ستر و کوفہ
کعبہ تراز و فورس و جو د عمیم
ز ترجمان لالیہ و چون بشتہ سال
دم بپرخ گاریہ احترام تو ہستند
زمند سی زمانہ ہمین بگو شمع خورد
گر اختلاف دہد و فی در بیان تبار
دُری سگرت بود تاج غم و دشت
شمیم گل خلدش همچو خار اند منسز
زیاد طفل و و شیرادرش کیہ
عدوی جاہ تر کر فیتہ بود عارض
بعد معدلت فیتہ دیتہ ہم ہزل

کسیکه در گیشان تو دید میداند که قامت فلک از بهیست حلقه آساف
 زبان بچشمه خورشید باید شستن نفس ببح ضمیرت و می که بر آرم
 سپهر قدر چو خواندم ترا خرد بان بگفت باز ندانم میج را از ذم
 بگفتش تو چه دانی بگفت چرخ بلند بود بار گرفته را و یکیز خرم
 خراز آمده وقت دعای خیر حسن بصد خلوص عانا پسند بر آوردم
 که تا جهان بود و دوجبان سخن از جاده
 تو به شی و بوتمازان شکره و شان و شم

تصحیح غلط العالم الخفاق و توابعه من التواضع والمکاتب

و غیر الکتب و القصائد المدحیة

صفحه	سطر	خطا	صواب	صفحه	سطر	خطا	صواب
۱	۱	شبهه	شبهه	۱	۱	شبهه	شبهه
۱۳	۹	درد و دل	درد و دل	۱۸	۱۸	بالف	بالف
۱۴	۵	النظر	النظر	۱۹	۱۹	سند	سند
۱۶	۷	شبهية	شبهية	۲۰	۲۰	رح	رح
۱۷	۱۳	رأی	رأی	۲۱	۲۱	لنقادها	لنقادها
۱۸	۲۰	نبالی	نبالی	۲۲	۲۲	وقد تقم	وقد تقم
۱۹	۱۳	نذر	نذر	۲۳	۲۳	الرای	الرای
۲۰	۱۸	کالبقاء	کالبقاء	۲۴	۲۴	الحیاء	الحیاء

صواب	خطا	صفحة	سطر	صواب	خطا	صفحة	سطر
الزكري	الذكري	٤٢	١٩	صامتها	صامتها	٣٢	١١
النوى	النوي	٤٣	١	اردود	اردود	٣٣	٢
هذا	هد	٤٤	١٥	الشيئ	شيء	٣٤	١٢
في الخط	في المنه	٤٥	٩	اذا جفت	اذا خفت	٣٥	٢١
البصري	البصري	٤٥	١٣	الدفل	الدفلي	٣٦	١٣
فيه	فيه	٤٩	١٤	يجمعها	يجمعها	٣٧	١٨
خطوط	خطوط	٨١	١	بالمطبع	بمطبع	٣٩	١٥
البحر الكوفي	البحر الكوفي	=	=	هو من مطب	هو مطاب	٣١	٦
الضخم	القمم	٨٢	١١	زبر	زبرة	٤٠	٥
واذهي	واذهي	٨٦	١	وبعد	وبعد	٤١	=
تبك	بنك	٨٨	١٣	خطوط	خطوط	٤٢	١
تضحك	يضحك	٩٠	١٠	الناضل	الناض	٤٣	٥
فاصبحت	فاصبحت	٩١	٦	بنيل الاوط	بنيل الاوط	٥٢	٢٠
اذهي	اذهي	=	١١	اعطى	اعطي	٥٣	١٣
الرائي	الرائ	=	٢١	مسك الختام	مسك الختام	٥٦	١
انجي	انجي	٥٢	١٠	الهي	ابي	٥٣	٢
في الآداب	وفي الآداب	=	١٤	الصوفي	الصوفي	٥٤	٤
الى الشيخ	الشيخ	٩٤	١	بما	ب	٥٥	١٤
المؤلف	المؤلف	١٢	٤	بمكة	بمكة	٥٦	٤
الاسماع	الاسماء	١٠٣	٣	الاسماء	الاسماء	٥٧	٢

